

Министерство образования и науки Самарской области
Поволжское управление
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа пос.Самарский
муниципального района Волжский Самарской области
(ГБОУ ООШ пос.Самарский)

СОГЛАСОВАНА

на заседании МО

ГБОУ ООШ пос. Самарский

(протокол от "10" 01 2019 г. №4)

УТВЕРЖДЕНА

приказом ГБОУ ООШ пос. Самарский

от "10" января 2019 г. №38-од

Рабочая программа

по изобразительному искусству

для 1-4 классов

учителей

Зубовой Ларисы Юрьевны

Воеводиной Ларисы Вадимовны

Шорниковой Дарьи Андреевны

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Пояснительная записка

Введение

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы предназначена для обучающихся 1-4 -х классов.

Программа включает четыре раздела:

- «Пояснительная записка», где представлены общая характеристика учебного предмета; сформулированы цели изучения предмета «Изобразительное искусство»; описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.
- Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном.
- «Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»», где представлено изучаемое содержание, объединенное в содержательные блоки.
- «Календарно-тематическое планирование», в котором дан перечень тем курса и число учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, представлена характеристика основного содержания тем и основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий).

Программа составлена на основе Фундаментального ядра содержания начального образования и требований к результатам начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования.

Общая характеристика курса

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения;

Задачи учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе:

- создавать условия для духовно-нравственного развития учащихся, освоения нравственно-этического и социально и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развивать эмоционально-ценностное отношение к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к искусству;
- формировать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка;
- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных - живопись, графика, скульптура; конструктивных - архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства - традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Результаты изучения курса

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
 - понимание образной природы искусства;
 - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный

художественный образ;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

Содержание курса ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ

Чем и как работают художники

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоём доме

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Тематическое планирование, изобразительное искусство 1 класс

№ п/п	Наименование раздела и темы урока	Код элемента содержания (КЭС)	Код требования к уровню подготовки выпускников (КПУ)
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображение (9 ч) Характеристика деятельности ученика: Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья). Универсальные учебные действия: Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни. Коммуникативные: задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю.			
1	Изображения всюду вокруг нас.		
2	Мастер Изображения учит видеть.		
3	Изображать можно пятном.		
4	Изображать можно в объеме.		
5	Изображать можно линией.		
6	Разноцветные краски.		
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)		
8	Разноцветные краски		
9	Художники и зрители (обобщение темы).		
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч) Характеристика деятельности ученика:			

- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
 - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;
 - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
- творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
 - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Универсальные учебные действия:

Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителя.

Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.

Коммуникативные: формулировать свои затруднения при решении учебной задачи.

Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую.

Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.

Коммуникативные: проявлять активность в коллективной деятельности.

Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.

Познавательные: использовать общие приемы решения задачи.

Коммуникативные: обращаться

за помощью к одноклассникам, учителю.

10	Мир полон украшений. Цветы.		
11	Красоту надо уметь замечать		
12	Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек)		
13	Красивые рыбы.		
14	Украшение птиц.		
15	Узоры, которые создали люди		
16	Как украшает себя человек.		
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)		
18	Постройки в нашей жизни.		
19	Дома бывают разными		
20	Домики, которые построила природа.		
21	Какие можно придумать дома.		
22	Дом снаружи и внутри.		
23	Строим город		
24	Все имеет свое строение.		
25	Строим вещи.		
26	Город, в котором мы живем (обобщение темы)		
27	Памятники архитектуры. Образ города		
28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе «Праздник		

	весны».		
29	Изображение. Украшение.		
30	Постройка «Сказочная страна». Создание панно.		
31	Разноцветные жуки		
32	Времена года. Весенний пейзаж. Пейзаж. Настроение в рисунке		
33	Здравствуй, лето! (обобщение темы)		

Тематическое планирование, изобразительное искусство 2 класс

№ п/ п	Тема урока	Код элемента содержания (КЭС)	Код требования к уровню подготовки и выпускников (КПУ)
Чем и как работают художники (9 часов) Характеристика деятельности ученика: Различать названия цветов и оттенков; правилам смешивания красок и получения составных цветов; использовать выразительные средства изобразительного искусства (композицию, форму, ритм, линию, цвет) для воплощения собственного художественно-творческого замысла; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы. осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых; использовать простые формы для создания выразительных образов в скульптуре ;моделировать с помощью трансформации природных форм образы фантастических животных или инопланетян на плоскости и в объеме; использовать декоративные элементы, простые узоры (геометрические, растительные) для украшения фантастических образов; использовать приемы трансформации объемных форм для создания выразительных образов животных; изображать в объеме выразительные образы человека, литературного персонажа; выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла. Универсальные учебные действия: Личностные: проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные работы. Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока, выявлять особенности изображения разных птиц, применять технологическую карту для решения поставленной задачи; рассматривать репродукции картин известных художников и участвовать в их обсуждении. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.			
1	Три основные краски.		
2	Пять красок – всё богатство цвета.		
3	Пастель, цветные мелки, акварель.		
4	Выразительные возможности аппликации.		
5	Выразительные возможности графических материалов.		

6	Выразительность материалов для работы в объёме..		
7	Выразительные возможности бумаги.		
8	Любой материал может стать выразительным.		
9	Любой материал может стать выразительным		
Реальность и фантазия (7 часов) Личностные: проявлять эстетические потребности; обсуждать и анализировать выполненные работы. Познавательные: участвовать в беседе, придумывать элементы фантастических образов, привлекать фантазию и жизненный опыт для создания фантастического образа; анализировать авторские работы, подмечать оригинальность исполнения. Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач, адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.			
10	Изображение и реальность.		
11	Изображение и фантазия.		
12	Украшение и реальность.		
13	Украшение и фантазия.		
14	Постройка и реальность.		
15	Постройка и фантазия.		
16	Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение).		
О чём говорит искусство (10 часов) Личностные: проявлять эстетические чувства, наблюдательность; анализировать работы. Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.			
17	Выражение характера животных.		
18	Выражение характера человека.		
19	Выражение характера человека.		
20	Выражение характера человека		
21	Изображение природы в разных состояниях		
22	Выражение характера через украшение.		

23	Выражение намерений через украшение.		
24 - 25	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке .		
26	Создание композиций, передающих мир сказочных героев.		
27	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Весна идет.		
28	Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев.		
29	Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером.		
30	Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц.		
31	Пропорции выражают характер. Лепка людей с разными пропорциями. Смешные человечки.		
32	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»		
33	Обобщающий урок года. Выставка лучших работ.		
34	Повторение изученного за год. «Скоро лето» - коллективная открытка		

Тематическое планирование, изобразительное искусство, 3 класс

№	Тема урока	Код элемента содержания (КЭС)	Код требования к уровню подготовки

			выпускников (КПУ)
	Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме. (8 часов) Характеристика деятельности ученика: Использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; Развивать образные представления, навыки деления на равные части; воспитывать художественный вкус; развивать творческие способности, изобразительные навыки. Планируемые результаты: Личностные УУД: уметь самостоятельно пользоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса; развитие воображения, творческой фантазии, глазомера, графических навыков; развитие зрительной памяти и художественного воображения; формирование интереса к изобразительному искусству Познавательные УУД: Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; делать предварительный отбор источников информации: Коммуникативные УУД: формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. Регулятивные УУД: Проговаривать последовательность действий на уроке; учиться работать по предложенному учителем плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.		
1	Вводное занятие «Твои игрушки»		
2	Посуда у тебя дома		
3	Обои и шторы у тебя дома		
4	Мамин платок		
5	Твои книжки		
6	Твои книжки (завершение темы)		
7	Открытки		
8	Труд художника для твоего дома.		
	Искусство на улицах твоего города. (7 часов) Характеристика деятельности ученика: иметь представление о синтезе постройки, изображения, украшения в работе художника-дизайнера, о синтезе постройки, изображения, украшения в работе художника-дизайнера; Планируемые результаты: Личностные УУД: развивать воображение детей, творческую фантазию, глазомер; воспитывать трудолюбие, усидчивость. Познавательные УУД: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Коммуникативные УУД: Умение пользоваться языком изобразительного искусства; донести свою		

	позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать высказывания собеседников Регулятивные УУД: выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.		
9	Памятники архитектуры		
10	Парки, скверы, бульвары		
11	Ажурные ограды		
12	Волшебные фонари		
13	Витрины		
14	Удивительный транспорт		
15	Труд художника на улицах твоего города (села)		
	Художник и зрелище. (11 часов) Характеристика деятельности ученика: Компоновать целую группу людей, связанных единым сюжетом; изображать сцену циркового представления с животными, эскиз театрального занавеса.; создавать аппликацию на тему циркового представления; определять персонажи по силуэтному профилю Планируемые результаты: Личностные УУД: воспитание взаимной вежливости, дисциплины; привитие аккуратности; развитие творческого воображения и пространственного представления Познавательные УУД: определять виды соединений художественного материала и обосновывать свой выбор; Коммуникативные УУД: выразительно читать и пересказывать содержание текста; совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им Регулятивные УУД: оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.		
16	Художник в цирке		
17	Художник в цирке. Завершение темы.		
18	Художник в театре		
19	Художник в театре. Завершение темы		
20	Театр кукол		
21	Театр кукол (завершение темы)		
22	Театральные маски		
23	Театральные маски. Завершение темы		
24	Афиша и плакат		
25	Праздник в городе		
26	Школьный карнавал		
	Художник и музей. (8 часов) Характеристика деятельности ученика: определять оттенки «холодных» и «теплых» цветов правильно разводить и смешивать акварельные или гуашевые краски; использовать художественные материалы; высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в		

	рисунке; передавать в тематических рисунках пространственные отношения. Планируемые результаты: Личностные УУД: Развитие художественно-эстетического вкуса учащихся на основе духовных ценностей русского народа; воспитание любви к родному городу, к родной природе; развитие зрительной памяти и художественного воображения; рисовать по представлению, анализировать и преобразовать форму; Познавательные УУД: объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; Коммуникативные УУД: формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности. Регулятивные УУД: выполнять учебное действие, используя план; оценивать выполнение учебного задания.		
27	Музей в жизни города		
28	Картина – особый мир Картина-пейзаж		
29	Картина-портрет		
30	Картина – портрет. Завершение темы		
31	Картина-натюрморт		
32	Картины исторические и бытовые		
33	Скульптура в музее и на улице		
34	Художественная выставка		
	Итого – 34ч		

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс

№ урока	Тема Урока	Код элемента содержания (КЭС)	Код требования к уровню подготовки выпускников (КПУ)
Раздел I. ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8часов)			

Характеристика деятельности учащегося: Беседовать о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Овладевать живописными навыками. Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы. Личностные УУД: Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти. Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений. Регулятивные УУД: Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Познавательные УУД: Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Коммуникативные УУД: Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.			
1.	Пейзаж родной земли		
2.	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.		
3.	Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.		
4.	Образ традиционного русского дома.		
5.	Образ красоты человека. Женский портрет.		
6.	Образ красоты человека. Мужской портрет		
7.	Народные праздники. Коллективное панно		
8.	Обобщение раздела «Истоки родного искусства»		
Раздел II. ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (8 часов)			

Характеристика деятельности учащегося: Познакомиться с древнерусской архитектурой. Беседа по картинам художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из бумаги. Получать представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский храм. Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью. Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Изображать в графике древнерусских воинов (князя и его дружину).

Личностные УУД: Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.

Регулятивные УУД: Знание организации внутреннего пространства кремля.

Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.

Познавательные УУД: Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма. Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города. Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов.

Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города.

Коммуникативные УУД: Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи

9.	Древнерусский город-крепость.		
10.	Древние соборы.		
11.	Древний город и его жители.		
12.	Древнерусские воины-защитники.		
13.	Города Русской земли		
14.	Узорочье теремов.		
15.	Праздничный пир в теремных палатах.		
16.	Обобщение раздела.		

Раздел 1П. КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (10 часов)

Характеристика деятельности учащегося: Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте. Знакомство с особенностями японской культуры. Выполнение графического рисунка. Познакомиться с традиционными представлениями красота японской и русской женщинами. Знакомство с произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме. Беседа о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей страны. Изображение жизни людей в степи и горах. Личностные УУД: Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности. Регулятивные УУД: Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства Познавательные УУД: Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы. Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия,(фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе. Коммуникативные УУД: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.			
17.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.		
18.	Изображение японок в национальной одежде.		
19.	Искусство народов гор и степей		
20.	Города в пустыне.		
21.	Образ художественной культуры Древней Греции		
22.	Древнегреческие праздники.		
23.	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.		
24.	Портрет средневекового жителя.		
25.	Портрет средневекового жителя.		

26.	Многообразие художественных культур в мире.		
Раздел IV. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 часов)			
Характеристика деятельности учащегося: Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту материнства. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. Изобразить образ матери и дитя. Беседовать о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека. Личностные УУД: Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Регулятивные УУД: Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям. Познавательные УУД: Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства. Коммуникативные УУД: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами владения графическими материалами. Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.			
27.	Материнство		
28.	Мудрость старости.		
29.	Сопереживание.		
30.	Герои- защитники.		
31.	Юность и надежды.		
32.	Искусство народов мира.		
33.	Обобщение раздела		
34.	Школьный карнавал		