

Министерство образования и науки Самарской области  
Поволжское управление  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа пос.Самарский  
муниципального района Волжский Самарской области  
(ГБОУ ООШ пос.Самарский)

СОГЛАСОВАНО  
на заседании МО  
Протокол № 1 от 29.08.18

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ ООШ пос.Самарский  
Арзамасцев А.А.  
Приказ № 18 от 29.08.18



**АДАптированная рабочая программа**  
по учебному предмету (курсу)  
Литературное чтение 3 класс  
на 2018-2019 учебный год

Ф.И.О. разработчика: Зубова Лариса Юрьевна  
Должность: учитель начальных классов  
Категория: высшая

п.Самарский, 2018г

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

### Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа по литературному чтению разработана на основе:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
5. Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья ГБОУ ООШ пос. Самарский
6. Авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» («Школа России». Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2011г.).

#### **Цель и задачи обучения по предмету на текущий период:**

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Программа нацелена на решение следующих задач:

- ⌚ развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- ⌚ учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- ⌚ формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- ⌚ развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- ⌚ формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- ⌚ обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- ⌚ формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- ⌚ обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- ⌚ расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- ⌚ обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- ⌚ работать с различными типами текстов;
- ⌚ создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «чтительскую самостоятельность»

### **Коррекционная работа**

Обучающийся с ТНР испытывает затруднения в усвоении учебных программ. Выявлены расстройства психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушения в организации деятельности и поведения, недостатки в формировании высших психических функций, замедленное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающегося отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительное восприятие и пространственные ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Воображение фрагментарное. Память смешанная. Запоминает очень медленно, а забывает быстро, воспроизводит с помощью взрослого. Лучше всего запоминает описания.

Речь слабо развита. Говорит короткими предложениями, нарушая грамматический строй речи. Полных ответов не даёт, словарный запас небольшой. Способность к волевому усилию - не способен заставить себя самостоятельно выполнять сложные задания. У обучающегося не сформирован правильный способ чтения слоговое, с заменами букв. При выразительном чтении интонационные части правильно не оформляет, а разрывают на бессмысленные части. Речь часто смазана, нет четкости, понимание прочитанного отстает из-за бедности словаря; пересказ правильный, но неполный; испытывает трудности в установлении смысловых связей и зависимостей.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста, воспитания интереса к чтению;

- овладение речевой и коммуникативной культурой;

- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника: понимание духовной сущности произведения.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Данная рабочая программа ориентирована на работу по **учебно – методическому комплекту**

🕒 **Рабочая программа.**

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочая программа . 1-4 классы

🕒 **Учебники:**

Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2-х ч. Составители Л.Ф.Климанова , В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская

🕒 **Рабочие тетради и пособия**

Климанова Л.Ф. Рабочая тетрадь . 3 класс.

🕒 **Методические пособия** Климанова Л.Ф. и др. Уроки литературного чтения . Поурочные разработки. 3 класс.

## Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Навык чтения.** На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в

условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение»**

Одним из результатов обучения литературного чтения является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

### **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:** 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Проверка навыков чтения и понимания прочитанного**

Чтение и деятельность, связанная с чтением, у младших школьников каждого класса имеют специфические особенности. Если в 1-м классе чтение является предметом обучения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших дидактических текстов), то во 2–4-х классах оно постепенно становится средством обучения и формируется как общеучебное умение. Этими особенностями определяются цели и содержание контроля за овладением навыком чтения. Так, меняется соотношение чтения молча и вслух. Если в 1-м классе основное учебное время занимают слушание и чтение вслух, то в дальнейшем по мере овладения быстрым чтением увеличивается доля чтения молча (от 10–15% в 1-м классе до 80–85% в 4-м классе). Учитывая уровень сформированности навыка чтения, учитель ставит конкретные задачи контроля.

**В 3-м классе** проверяются умение читать целые слова, словосочетания и фразы, понимание содержания текста при чтении молча, выразительное чтение подготовленного текста и чтение наизусть стихотворений (темп чтения – не менее 60 слов вслух и не менее 80 слов молча). При выборе контрольных текстов, предлагаемых для проверки навыка чтения в каждом классе, мы учитывали следующие параметры: 1) объем (количество слов); 2) сложность содержания; 3) язык и строение фраз; 4) размер букв и их начертание (шрифт).

Для определения темпа (скорости) чтения используются тексты, состоящие из слов средней длины (в среднем 6,4 буквы).

Технология подсчета проста: сосчитать количество букв и пропусков в каждой строке, разделить на 6,4 и в конце каждой строки записать количество слов средней длины от начала текста до конца данной строки.

Таким образом готовится текст для проверки чтения вслух и молча.

Скорость чтения обычно соответствует скорости речи, то есть темп чтения человека строго индивидуален.

Время проверки – не менее 3 минут. О замере времени учащимся не сообщается.

### Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ пос. Самарский на изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе - 4 часа в неделю, всего – 136 часов

Учебный процесс ГБОУ ООШ пос. Самарский осуществляется по триместрам, поэтому изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе будет проходить в следующем режиме:

Предмет	Количество часов в				
	неделю	триместр			год
		I	II	III	
Литературное чтение 3 класс	4	40	48	48	<b>136</b>
Вводный урок		1			
Самое великое чудо на свете		3			
Устное народное творчество		10			
Поэтическая тетрадь 1		9			
Великие русские писатели		8	9		
Поэтическая тетрадь 2			8		
Литературные сказки			5		
Были- небылицы			6		
Поэтическая тетрадь 1			5		
Люби живое			3	9	
Поэтическая тетрадь 2				7	
Собирай по ягодке –наберешь кузовок				10	
По страницам детских журналов				5	
Зарубежная литература				5	

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» в 3 классе рассчитана на часов, в том числе для проведения:

Вид работы	Литературное чтение			
	триместр			год
	I	II	III	
Проекты	1	1	1	3

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление по-

ступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

#### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

№	Наименование раздела и темы урока	Требования к уровню подготовки	Код элементов содержания	Код требования к уровню подготовки
---	-----------------------------------	--------------------------------	--------------------------	------------------------------------

				ния (КЭС)	ки (КПУ)
		Основная группа	Обучающийся с ТНР		
Знакомство с учебником (1 ч)					
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	<p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Находить в словаре непонятные слова.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>.</p> <p>Находить в словаре непонятные слова.</p>	1,1	2,1
<p>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 ч) Планируемые результаты:</p> <p>Личностные УУД:</p> <p><u>оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности.</u></p> <p>Познавательные УУД:</p> <p><u>использовать поиск необходимой информации;</u> строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе</p>					

Регулятивные УУД:					
вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека(учителя, одноклассника, родителей).					
2	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения.	<p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p>Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.</p>	<p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. .</p>	1,1,5,1,5,1	1,4,2,1,4,3
3	Первопечатник Иван Фёдоров.			1,5,1	1,4,2
4	Урок путешествия в прошлое.			1,5,1	1,4,5
				1,5,2	1,4,6
5	Оценка достижений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1,5	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 ч)					

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства

в добрых поступках;

проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.

Познавательные УУД:

использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Коммуникативные УУД:

уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе

Регулятивные УУД: оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

6	Русские народные песни.	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.		
7	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
8	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.			1,12,6,1,12,7	1,4,2
9	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец»			1,1,3,1,2,1	1,2,1

	Иванушка».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.	1,2,4,1,1,3	1,2,2 1,2,6
10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.	Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану;	1,12,6,1,12,7	1,4,2
12	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
13	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.	Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
14	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.	Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
15	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1,12,6,1,12,7	1,4,2
16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
17	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	Инсценировать сказку: распре-		1,12,6,1,12,7	1,4,2
18	КВН (обобщающий урок по разделу «устное народное творчество»)			1,12,6,1,12,7	1,4,2

19	<u>Проект: «Сочиняем волшебную сказку».</u> Оценка достижений	делать роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		1,12,6,1,12,7	1,4,2
----	---	---	--	---------------	-------

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (11 ч)

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;

Познавательные УУД:

определять причины и следствия простых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний

Коммуникативные УУД:

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Регулятивные УУД:

работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно

20	<u>Проект: «Как научиться чи-</u>	Читать выразительно стихи, пе-	Читать выразительно	1,12,6,1,12,7	1,4,2
----	-----------------------------------	--------------------------------	---------------------	---------------	-------

	<u>тать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</u>	редавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.		
21	Ф.Тютчев «Весенняя гроза»			1,12,6,1,12,7	1,4,2
22	Ф. И. Тютчев «Листья».	Определять различные средства выразительности.	Определять различные средства выразительности.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
23	Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	1,12,6,1,12,7	1,4,2
24	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	1,12,6,1,12,7	1,4,2
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя...»	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
26	И. С. Никитин «Встреча зимы».			1,12,6,1,12,7	1,4,2
27	И. З. Суриков «Детство».			1,12,6,1,12,7	1,4,2
28	И. З. Суриков «Зима».			1,12,6,1,12,7	1,4,2
29	Путешествие в литературную страну			1,12,6,1,12,7	1,4,2

30	Оценка достижений	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (24 Ч)					
<p>Планируемые результаты:</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия; проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач; может объяснить самому</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>работать по плану, сверять свои действия с целью</p> <p style="text-align: center;">и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно</p>					
31	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	<p>Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особен-</p>	<p>Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Объяснять значение некото-</p>	1,12,6,1,12,7	1,4,2
32	А.С.Пушкин			1,12,6,1,12,7	1,4,2

		ности стихотворного текста.	рых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.		
33	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
34	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения)	Определять нравственный смысл литературной сказки	1,12,6,1,12,7	1,4,2
35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	Давать характеристику героев литературной сказки.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Знать особенности литературной сказки.	Сравнивать рассказ-описание рассказ-рассуждение.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Определять нравственный смысл литературной сказки	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
38	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	Представлять героев басни.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
39	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	Давать характеристику героев литературной сказки.			
40	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника.	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.			
41	И. А. Крылова «Мартышка и очки»	Сравнивать рассказ-описание рассказ-рассуждение.			
42	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.			
43	И. А. Крылов	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.			
		Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.			
		Представлять героев басни.			
		Характеризовать героев басни на			

	«Ворона и лисица»	основе их поступков. Инсценировать басню.			
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.			1,12,6,1,12,7	1,4,2
45	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»			1,12,6,1,12,7	1,4,2
46	М Лермонтов «Утёс», «Осень»			1,12,6,1,12,7	1,4,2
47	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения .			1,12,6,1,12,7	1,4,2
48	Рассказы Л. Н. Толстого. «Акула»			1,12,6,1,12,7	1,4,2
49	Л.Н. Толстой « Прыжок»			12,6,1,12,7	1,4,2
50	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	Научатся выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами текста.	Научатся выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному),	1,12,6,1,12,7	1,4,2
51	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	Научатся называть характерные особенности текста-описания и текста- рассуждения, их отличия	Научатся называть характерные особенности текста-описания и текста- рассуждения,	1,12,6,1,12,7	1,4,2

		тельные признаки; читать произведения в соответствии с задачей чтения, пользоваться приёмами просмотрового чтения; находить в произведении средства художественной выразительности.	их отличительные признаки; читать произведения в соответствии с задачей чтения, пользоваться приёмами просмотрового чтения;		
52	Сравнение рассказов Л.Толстого			1,12,6,1,12,7	1,4,2
53	Литературный праздник (обобщение по разделу «Великие русские писатели»)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
54	Проверка знаний			1,12,6,1,12,7	1,4,2

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (6 ч)

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.

Познавательные УУД:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

Коммуникативные УУД:

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Регулятивные УУД:

работать по плану, сверять свои действия с целью

и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно

55	Н. А. Некрасов. Стихотворе-	Читать стихи выразительно, вы-	Читать стихи выразительно,	1,12,6,1,12,7	1,4,2
----	-----------------------------	--------------------------------	----------------------------	---------------	-------

	ния о природе.	ражая авторское настроение Сравнивать рассказ-описание рассказ-повествование.	выражая авторское настро- ение Сравнивать рассказ-описание рассказ-повествование.		
56	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Находить средства художествен- ной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения	Высказывать свои собствен- ные впечатления о прочитан- ном стихотворении.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
57	К. Д. Бальмонт «Золотое сло- во»	Следить за выражением и разви- тием чувства в лирическом произведении.	Создавать словесные картины по тексту стихотворения. На- ходить среди стихотворений произведение с использовани- ем текста-повествования.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
58	И. Бунин. Выразительное чте- ние стихотворений.	Объяснять смысл непонятных слов и выражении с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Читать стихи выразительно.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
59	Обобщающий урок	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном сти- хотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведе- ние с использованием текста-по- вестования. Читать стихи выразительно.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
60	Оценка достижений.  Развивающий час (урок-обо- щение по разделу «Поэтиче- ская тетрадь – 2»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		1,12,6,1,12,7	1,4,2

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (8 ч)

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решение задач;

Познавательные УУД:

находить в справочниках, словарях

и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос.

Коммуникативные УУД:

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Регулятивные УУД: выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.

61	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью события в литературных сказках.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев в ли-</p>	1,12,6,1,12,7	1,4,2
62	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши , короткий хвост»			1,12,6,1,12,7	1,4,2
63	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».			1,12,6,1,12,7	1,4,2
64	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».			1,12,6,1,12,7	1,4,2
65	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».			1,12,6,1,12,7	1,4,2
				1,12,6,1,12,7	1,4,2
66	В. Ф. Одоевский «Мороз Ива-			1,12,6,1,12,7	1,4,2

	нович».	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.	тературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.		
67	Оценка достижений. КВН.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
68	Проверочная работа			1,12,6,1,12,7	1,4,2
БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (10 ч)					
<p>Планируемые результаты:</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>Регулятивные УУД: выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного</p>					
69	М. Горький «Случай с Евсей-	Определять особенно-	Определять особенности сказки и расска-	1,12,6,1,12,7	1,4,2

	кой».	сти сказки и рассказа.	за.		
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Различать вымышленные события и реальные.	Различать вымышленные события и реальные.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
71	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Определять нравственный смысл поступков героя.	Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст	1,12,6,1,12,7	1,4,2
73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
74	А. И. Куприн «Слон».		Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
75	А. И. Куприн «Слон».		Читать сказку выразительно по ролям.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
76	А. И. Куприн «Слон».	Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
77	Урок-путешествие по разделу «Были- небылицы»	Определять характеристики героев произведения с опорой на текст Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.		1,12,6,1,12,7	1,4,2

		Читать сказку вырази- тельно по ролям.			
78	Оценка достижений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ- 1 (6 ч)					
<p>Планируемые результаты:</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>Регулятивные УУД: работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно</p>					
79	Саша Чёрный. «Воробей»	<p>Читать стихотворение отражая на- строение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов</p>	<p>Читать стихотворение от- ражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p>	1,12,6,1,12,7	1,4,2
80	Саша Чёрный. «Слон».			1,12,6,1,12,7	1,4,2
81	А. А. Блок. «Ветхая избушка»			1,12,6,1,12,7	1,4,2
82	А. Блок «Сны», «Ворона».			1,12,6,1,12,7	1,4,2

		на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом.	Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.  Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом.		
83	С. А. Есенин «Черёмуха»			1,12,6,1,12,7	1,4,2
84	Оценка достижений.  Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь- 1»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		1,12,6,1,12,7	1,4,2

ЛЮБИ ЖИВОЕ (16 ч)

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;

Познавательные УУД:

строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге; аргументировать свою точку зрения

Коммуникативные УУД:

проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения материальным и духовным ценностям.

Регулятивные УУД: выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного

и неизвестного					
85	М. Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» Сочинение на основе художественного текста.	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
86	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.	Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
87	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Понимать нравственный смысл рассказов.	Составлять план произведения.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
88	В. И. Белов. «Малька провинилась»	Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
89	В. И. Белов. «Ещё про Мальку».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
90-92	В. Бианки «Мышонок Пик».	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
93-95	Б. С. Житков «Про обезьянку».	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
96	В. П. Астафьев «Капалуха».	Проверять составленный план, сверяя его с		1,12,6,1,12,7	1,4,2
97	Работа с дополнительной литературой. Сообщение на тему птицы			1,12,6,1,12,7	1,4,2
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».			1,12,6,1,12,7,1,12,6,1,12,7	1,4,2

		текстом.			
99	Урок-конференция «Земля-наш дом родной»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
100	Оценка достижений			1,12,6,1,12,7	1,4,2
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (8 ч)					
<p>Планируемые результаты:</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения</p> <p>Регулятивные УУД: работать по плану, сверять свои действия с целью</p> <p style="text-align: center;">и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно</p>					
101	С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содер-	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
102	А. Л. Барто «Разлука».		Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
103	А. Барто «В театре»		Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
104	С. В. Михалков «Если».		Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.	1,12,6,1,12,7	1,4,2

105	А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	дения и его содержание. Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре.	жание. Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
106	А. Благинина «Котёнок».			1,12,6,1,12,7	1,4,2
107	Проект Праздник поэзии			1,12,6,1,12,7	1,4,2
108	обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		1,12,6,1,12,7	1,4,2

СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (12 ч)

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.

Познавательные УУД:

понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;

Коммуникативные УУД:

проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения

Регулятивные УУД:

выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного

109	Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок».	Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
110-111	А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
112-113	А. П. Платонов «Ещё мама».			1,12,6,1,12,7	1,4,2
114	М. М. Зощенко «Золотые слова».	Наблюдать за особенностями речи героев.	Наблюдать за особенностями речи героев.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
115-116	М. М. Зощенко «Великие путешественники».			1,12,6,1,12,7	1,4,2
117	Н. Н. Носов «Федина задача».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех;	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех;	1,12,6,1,12,7	1,4,2
118	Н. Носов «Телефон».			1,12,6,1,12,7	1,4,2
119	В. Драгунский «Друг детства»	Наблюдать за особенностями речи героев.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех;	1,12,6,1,12,7	1,4,2
120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке- наберешь кузовок»			1,12,6,1,12,7	1,4,2

		ют смех; Определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.			
ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (8 ч)					
<p>Планируемые результаты:</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге; аргументировать свою точку зрения</p> <p>Регулятивные УУД: работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно</p>					
121	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).	Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения	1,12,6,1,12,7	1,4,2
122	Ю. Ермолаев «Проговорился».	Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
123	Ю. Ермолаев «Воспитатели».			1,12,6,1,12,7	1,4,2

124	Г. Остер «Вредные советы».	Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.	чтения.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
125	Г. Остер «Как получаются легенды».	Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.	Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».	Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».	1,12,6,1,12,7	1,4,2
127	Читательская конференция «По страницам детских журналов»	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.  Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).	Находить необходимую информацию в журнале.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
128	Проверочная работа	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		1,12,6,1,12,7	1,4,2

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (9 ч)

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;

Познавательные УУД:

использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Коммуникативные УУД:

строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге; аргументировать свою точку зрения

Регулятивные УУД:

работать по плану, сверять свои действия с целью

и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно

129	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
130	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение.	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
131-133	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.	1,12,6,1,12,7	1,4,2

		<p>сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p>			
134	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
135	Обобщение по теме «Зарубежная литература»	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
136	Повторение пройденного. «Брейн-ринг»			1,12,6,1,12,7	1,4,2