

Министерство образования и науки Самарской области
Поволжское управление
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа пос.Самарский
муниципального района Волжский Самарской области
(ГБОУ ООШ пос.Самарский)

СОГЛАСОВАНО

на заседании МО

Протокол № 1 от 29.08.18г

УТВЕРЖДАЮ
Для
Директор ГБОУ ООШ пос.Самарский
Арзамасцев А.А.
Приказ № 69 от 29.08.18г



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету (курсу)

Литературное чтение 4 класс

на 2018-2019 учебный год

Ф.И.О. разработчика: Зубова Лариса Юрьевна

Должность: учитель начальных классов

Категория: высшая

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа по литературному чтению разработана на основе:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
5. Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья ГБОУ ООШ пос. Самарский
6. Авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» («Школа России». Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2011г.).

Цель и задачи обучения по предмету на текущий период:

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Программа нацелена на решение следующих задач:

- ⌚ развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- ⌚ учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- ⌚ формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- ⌚ развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- ⌚ формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- ⌚ обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- ⌚ формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- ⌚ обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- ⌚ расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- ⌚ обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- ⌚ работать с различными типами текстов;
- ⌚ создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

Коррекционная работа

Обучающийся с задержкой психического развития испытывает затруднения в усвоении учебных программ. Выявлены расстройства психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушения в организации деятельности и поведения, недостатки в формировании высших психических функций, замедленное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающегося отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительное восприятие и пространственные ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Воображение фрагментарное. Память смешанная. Запоминает очень медленно, а забывает быстро, воспроизводит с помощью взрослого. Лучше всего запоминает описания.

Речь слабо развита. Говорит короткими предложениями, нарушая грамматический строй речи. Полных ответов не даёт, словарный запас небольшой. Способность к волевому усилию - не способен заставить себя самостоятельно выполнять сложные задания. У обучающегося не сформирован правильный способ чтения слоговое, с заменами букв. При выразительном чтении интонационные части правильно не оформляет, а разрывают на бессмысленные части. Речь часто смазана, нет четкости, понимание прочитанного отстает из-за бедности словаря; пересказ правильный, но неполный; испытывает трудности в установлении смысловых связей и зависимостей.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста, воспитания интереса к чтению;
- овладение речевой и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника: понимание духовной сущности произведения.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Данная рабочая программа ориентирована на работу по **учебно – методическому комплексу**

🕒 **Рабочая программа.**

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочая программа . 1-4 классы

🕒 **Учебники:**

Литературное чтение. Учебник . 4 класс. В 2-х ч. Составители Л.Ф.Климанова , В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская

🕒 **Рабочие тетради и пособия**

Климанова Л.Ф. Рабочая тетрадь . 4 класс.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст,

на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе

чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Одним из результатов обучения литературного чтения является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Проверка навыков чтения и понимания прочитанного

Чтение и деятельность, связанная с чтением, у младших школьников каждого класса имеют специфические особенности. Если в 1-м классе чтение является предметом обучения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших дидактических текстов), то во 2–4-х классах оно постепенно становится средством обучения и формируется как общеучебное умение. Этими особенностями определяются цели и содержание контроля за овладением навыком чтения. Так, меняется соотношение чтения молча и вслух. Если в 1-м классе основное учебное время занимают слушание и чтение вслух, то в дальнейшем по мере овладения быстрым чтением увеличивается доля чтения молча (от 10–15% в 1-м классе до 80–85% в 4-м классе). Учитывая уровень сформированности навыка чтения, учитель ставит конкретные задачи контроля.

В 4-м классе проверяются овладение синтетическим способом чтения (словосочетаниями и синтагмами), темп чтения вслух (не менее 90 слов в минуту) и молча (не менее 110 слов в минуту), осознанная и интонационно правильная передача смысла, умение правильно и выразительно пересказать прочитанный текст, выразительное чтение подготовленного текста с листа и наизусть – стихотворений, басен, отрывков из прозаических произведений.

При выборе контрольных текстов, предлагаемых для проверки навыка чтения в каждом классе, мы учитывали следующие параметры: 1) объем (количество слов); 2) сложность содержания; 3) язык и строение фраз; 4) размер букв и их начертание (шрифт).

Для определения темпа (скорости) чтения используются тексты, состоящие из слов средней длины (в среднем 6,4 буквы).

Технология подсчета проста: сосчитать количество букв и пропусков в каждой строке, разделить на 6,4 и в конце каждой строки записать количество слов средней длины от начала текста до конца данной строки.

Таким образом готовится текст для проверки чтения вслух и молча.

Скорость чтения обычно соответствует скорости речи, то есть темп чтения человека строго индивидуален.

Время проверки – не менее 3 минут. О замере времени учащимся не сообщается.

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ пос. Самарский на изучение курса «Литературное чтение» рассчитано 346 часов. В 1 классе отводится 40 часов - 4 учебных часа в неделю, всего 40 часов, во 2 - 4 часа в неделю, всего -136 часов, в 3 классе - 3 часа в неделю, всего – 102 часа, в 4 классе - 2 часа в неделю, всего -68 часов.

Изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе будет проходить в следующем режиме:

Предмет	Количество часов в				
	неделю	триместр			год
		I	II	III	
Литературное чтение 4 класс	4	20	24	24	68
Вводный урок		1			
Летописи, былины, жития		6			
Чудесный мир классики		11			
Поэтическая тетрадь		2	4		
Литературные сказки			8		
Делу время- потехе час			4		
Страна детства			4		
Поэтическая тетрадь			3		
Природа и мы			1	5	
Поэтическая тетрадь				4	
Родина				4	
Страна Фантазия				3	
Зарубежная литература				8	

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение » рассчитана на 68 часов, в том числе для проведения:

Вид работы	Литературное чтение			
	триместр			год
	I	II	III	
Проекты	1	1	1	3

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление по-

ступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

№ уро- ка	Разделы и темы уроков	Требования к уровню подготовки обучающихся		Код эле- мента со- держания (КЭС)	Код требова- ния к уров- ню подготов- ки выпуск- ников (КПУ)	Дата прове- дения
		Основная группа	Обучающиеся с ОВЗ			
Раздел I. Былины. Летописи. Жития. (5ч)						
Личностные УУД: Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Познавательные УУД: Строить рассуждения. Устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учи-телем. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Коммуникативные УУД: Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.						
1.	Знакомство с учебником. Летопи- си. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Различать элементы книги (об- ложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) Знать систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём	Различать элементы книги (обложка, оглав- ление, титульный лист, иллюстрация, аннота- ция) Знать систему условных обозначений. Пользоваться оглавле- нием, словарём	1.5.1 1.1.5 1.2.2 1.2.3 1.3.1	1.1 1.2	

2.	«И вспомнил Олег коня своего»	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; <i>Понимать</i> значение слова «летопись». Знать признаки стихотворного и прозаического текста. <i>Понимать</i>, что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; <i>Понимать</i> значение слова «летопись». Знать признаки стихотворного и прозаического текста.	1.7.4 1.7.5	1.2	
3.	«Ильины три поездочки».	<i>Понимать</i> значение слова «былина». Знать признаки стихотворного и прозаического текста.	<i>Понимать</i> значение слова «былина». Знать признаки стихотворного и прозаического текста.	1.8.7	1.3	
4.	«Житие Сергия Радонежского».	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;	1.4.5	1.1	
5.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития	<i>Иметь представление о</i> календаре исторических событий <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы	<i>Иметь представление о</i> календаре исторических событий	1.2.4.	3.1	

		русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль				
Раздел II. Чудесный мир классики. (20 ч)						
Личностные УУД: Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. Познавательные УУД: Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников Регулятивные УУД: Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Коммуникативные УУД: Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Учиться связно отвечать по плану						
6.	Знакомство с разделом. Пётр Петрович Ершов.	Иметь представление о понятиях «литературная сказка», «народная сказка».	Иметь представление о понятиях «литературная сказка», «народная сказка».	1.4.6		

		Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.				
7.	П.П. Ершов «Конёк-горбунок».	Знать особенности литературной сказки. Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.	Знать особенности литературной сказки. Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;	1.7.4 1.7.3 1.12.4	1.2 1.3 1.4	
8.	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-горбунок».	Знать особенности литературной сказки. Читать вслух бегло, осознанно, выразительно, без искажений, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного,	Знать особенности литературной сказки.	1.7.4 1.7.3 1.12.4	1.2 1.3 1.4	
9.	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».	Иметь понятие о словесном и изобразительном искусстве. Читать вслух бегло, осознанно, выразительно, без искажений, отвечать на вопросы по содержанию	Иметь понятие о словесном и изобразительном искусстве.	1.12.7	1.2 1.3 1.4	

		прочитанного,				
10.	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».	Знать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм. Читать вслух бегло, осознанно, выразительно, без искажений, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного,	Знать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.	1.12.4	1.2 1.3 1.4	
11.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Знать особенности народной и литературной сказки. Читать вслух бегло, осознанно, выразительно, без искажений, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного,	Знать особенности народной и литературной сказки.	1.3.1 1.2.2.	1.2 1.3 1.4	
12.	Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Знать особенности литературной сказки. Читать вслух бегло, осознанно, выразительно, без искажений, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного,	Знать особенности литературной сказки.	1.12.1	1.2 1.3 1.4	
13.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей.	Делить текст на части, составлять план текста, Пересказывать содержание произведения выборочно, опираясь на план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;	Делить текст на части, составлять план текста, Пересказывать содержание произведения выборочно, опираясь на план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;	1.12.2	1.2 1.3 1.4	
14.	КВН по сказкам А. С. Пушкина					

15.	М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека».	Иметь представление о выразительных средствах языка. Читать вслух бегло, осознанно, выразительно, без искажений, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного,	Иметь представление о выразительных средствах языка.	1.12.1 1.12.4	1.2 1.3 1.4	
16.	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей.	Знать особенности народной и литературной сказки. Читать вслух бегло, осознанно, выразительно, без искажений, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, Пересказывать выборочно содержание произведения	Знать особенности народной и литературной сказки.	1.12.2.	1.2 1.3 1.4	
17.	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб».	Знать особенности народной и литературной сказки. Читать вслух бегло, осознанно, выразительно, без искажений, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, Пересказывать выборочно содержание произведения	Знать особенности народной и литературной сказки.	1.12.1	1.2 1.3 1.4	
18.	М. Лермонтов «Ашик-Кериб». Составление плана	Знать особенности рассказа Читать вслух бегло, осознанно, выразительно, без искажений, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, Пересказывать выборочно содержание произведения	Знать особенности рассказа	1.8.5	1.2 1.3 1.4	
19.	Творчество Л. Н. Толстого	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с	1.11.2	1.2	

		целью его изучения и осмысливания;	целью его изучения и осмысливания;		1.3 1.4	
20.	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	Знать особенности рассказа Читать вслух бегло, осознанно, выразительно, без искажений, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, Пересказывать выборочно содержание произведения	Знать особенности рассказа	1.12.2	1.2 1.3 1.4	
21.	Л. Толстой. «Как мужик уб- рал камень». Умный и наход- чивый герой.	Знать особенности басни Читать вслух бегло, осознанно, выразительно, без искажений. Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы.	Знать особенности басни	1.12.3	1.2 1.3 1.4	
22.	Творчество А.П.Чехова	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;	1.11.2	1.2 1.3 1.4	
1.8.5.23.	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров глав- ных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Маль- чики».	Знать особенности рассказа Читать вслух бегло, осознан- но, выразительно, без искаже- ний. Выбирать при вырази- тельном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы.	Знать особенности рассказа	1.12.1	1.2 1.3 1.4	
24.	А. П. Чехов «Мальчики».	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с	1.8.5	1.2	

	Составление плана.	целью его изучения и осмысливания;	целью его изучения и осмысливания;		1.3 1.4	
25.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	Знать авторов, названия и основное содержание изученных произведений. Читать вслух бегло, осознанно, выразительно, без искажений. Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы.	Знать авторов, названия и основное содержание изученных произведений.	1.11.2	1.2 1.3 1.4	
Раздел III. Поэтическая тетрадь (10 ч) Личностные УУД: Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Познавательные УУД: Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Мыслительный эксперимент. Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Коммуникативные УУД: Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.						
26.	Лирика Ф. И. Тютчева	Иметь представление о выразительных средствах языка. Читать вслух бегло, осознанно, выразительно, без искажений. Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы.	Иметь представление о выразительных средствах языка.	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4	

27.	А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка»	Иметь представление о выразительных средствах языка. Читать вслух бегло, осознанно, выразительно, без искажений. Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы.	Иметь представление о выразительных средствах языка.	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4	
28.	Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	Иметь представление о выразительных средствах языка. Читать вслух бегло, осознанно, выразительно, без искажений. Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы.	Иметь представление о выразительных средствах языка.	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4	
29.	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»	Иметь представление о выразительных средствах языка. Читать вслух бегло, осознанно, выразительно, без искажений. Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы.	Иметь представление о выразительных средствах языка.	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4	
30.	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	Иметь представление о выразительных средствах языка. Читать вслух бегло, осознанно, выразительно, без искажений. Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы.	Иметь представление о выразительных средствах языка.	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4	
31.	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник	Иметь представление о выразительных средствах языка. Читать вслух бегло, осознанно, выразительно, без искажений. Выбирать при выразительном	Иметь представление о выразительных средствах языка.	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4	

		чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы.				
32.	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...»	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4	
33.	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4	
34.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Знать авторов, названия и основное содержание изученных произведений.	Знать авторов, названия и основное содержание изученных произведений.	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4	
35.	Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	Знать авторов, названия и основное содержание изученных произведений.	Знать авторов, названия и основное содержание изученных произведений.	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4	
Раздел IV. Литературные сказки (12 ч) Личностные УУД: Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. Познавательные УУД: Вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Поль-						

зоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.

Регулятивные УУД: Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.

Коммуникативные УУД: Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Учиться кратко передавать прочитанное. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.

36.	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;	1.12.7	1.2 1.3 1.4	
37.	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	Делить текст на части, составлять план текста, Читать вслух бегло, осознанно, выразительно, без искажений Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения., ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Делить текст на части, составлять план текста,	1.7.7	1.2 1.3 1.4	
38.	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	Пересказывать содержание произведения подробно, опираясь на план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; Читать вслух бегло, осознанно, выразительно, без искажений Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного	Пересказывать содержание произведения подробно, опираясь на план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;	1.7.7.	1.2 1.3 1.4	

		(прочитанного) произведения., ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.				
39.	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;	1.7.7.	1.2 1.3 1.4	
40.	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оце- нивать героев произведения Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать героев произведения	1.7.7.	1.2 1.3 1.4	
41.	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.	Читать вслух бегло, осознанно, выразительно. Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и	Читать вслух бегло, осознанно, выразительно.	1.7.7.	1.2 1.3 1.4	

		героям произведения;				
42.	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; Читать вслух бегло, осознанно, выразительно, без искажений. <i>Уметь разделить</i> текст на смысловые части, озаглавить каждую часть, <i>составить</i> простой план	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;	1.7.7.	1.2 1.3 1.4	
43.	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать героев произведения Читать вслух бегло, осознанно, выразительно, без искажений. <i>Уметь разделить</i> текст на смысловые части, озаглавить каждую часть, <i>составить</i> простой план	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать героев произведения	1.7.7.	1.2 1.3 1.4	
44.	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	Читать вслух бегло, осознанно, выразительно. Читать вслух бегло, осознанно, выразительно, без искажений. <i>Уметь разделить</i> текст на смысловые части, озаглавить каждую часть, <i>составить</i> простой план	Читать вслух бегло, осознанно, выразительно.	1.7.7.	1.2 1.3 1.4	
45.	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать героев произведения	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать героев произведения	1.7.7.	1.2 1.3 1.4	

46.	Обобщение по разделу: «Литературные сказки»	Знать авторов, названия и основное содержание изученных произведений	Знать авторов, названия и основное содержание изученных произведений	1.7.7.	1.2 1.3 1.4	
47.	Контрольная работа по разделу «Литературные сказки»	Знать авторов, названия и основное содержание изученных произведений	Знать авторов, названия и основное содержание изученных произведений	1.7.7.	1.2 1.3 1.4	

Раздел V. Делу время-потехе час.

(7 ч)

Личностные УУД: Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совесть, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.

Познавательные УУД: Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.

Регулятивные УУД: Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Самостоятельно формулировать тему и цели урока.

Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.

Коммуникативные УУД: Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. Самостоятельно выбирать и читать детские книги.

Задавать вопросы.

48.	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	Читать вслух бегло, осознанно, выразительно. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного,	Читать вслух бегло, осознанно, выразительно.	1.8.5	1.2 1.3 1.4	
49.	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца.	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения., ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;	1.8.6	1.2 1.3 1.4	
50.	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	Читать вслух бегло, осознанно, выразительно. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного,	Читать вслух бегло, осознанно, выразительно.	1.8.8	1.2 1.3 1.4	
51.	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта	Читать вслух бегло, осознанно, выразительно. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы	Читать вслух бегло, осознанно, выразительно.	1.6.2	1.2 1.3 1.4	

		русского литературного языка, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного,				
52.	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного,	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;	1.7.7.	1.2 1.3 1.4	
53.	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»	Читать вслух бегло, осознанно, выразительно. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного,	Читать вслух бегло, осознанно, выразительно.	1.7.7.	1.2 1.3 1.4	
54.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» Тестовые задания по разделу «Делу время-потехе час»	Знать авторов, названия и основное содержание изученных произведений.	Знать авторов, названия и основное содержание изученных произведений.	1.7.7.	1.2 1.3 1.4	
Раздел VI. Страна детства (6 ч) Личностные УУД:Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей;						

сочувствовать другим людям, сопереживать. Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Познавательные УУД: Строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Коммуникативные УУД: Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. Самостоятельно выбирать и читать детские книги.						
55.	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	Читать вслух бегло, осознанно, выразительно. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного,	Читать вслух бегло, осознанно, выразительно.	1.7.7.	1.2 1.3 1.4	
56.	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;	1.7.7.	1.2 1.3 1.4	
57.	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оце-	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	1.7.7.	1.2 1.3	

собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении Познавательные УУД: Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Сопоставлять и отбирать информацию. Осуществлять анализ и синтез. Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Коммуникативные УУД: Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.						
61.	Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон»	Иметь представление о выразительных средствах языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Находить средства художественной выразительности;	Иметь представление о выразительных средствах языка.	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4	
62.	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»	Иметь представление о выразительных средствах языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Находить средства художественной выразительности;	Иметь представление о выразительных средствах языка.	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4	
63.	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Наши царства»	Иметь представление о выразительных средствах языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Находить средства художественной выразительности;	Иметь представление о выразительных средствах языка.	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4	

64.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Иметь представление о выразительных средствах языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Находить средства художественной выразительности;	Иметь представление о выразительных средствах языка.	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4	
65.	Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	Знать авторов, названия и основное содержание изученных произведений.	Знать авторов, названия и основное содержание изученных произведений.	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4	
Раздел VIII. Природа и мы(11ч) Личностные УУД: Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. Познавательные УУД: Извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Коммуникативные УУД: Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.						
66.	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; Участвовать в	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и	1.8.4	1.2 1.3	

		диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения., ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	осмысливания;		1.4	
67.	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Премыш»	Читать вслух бегло, осознанно, выразительно. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения., ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Читать вслух бегло, осознанно, выразительно.	1.9.1	1.2 1.3 1.4	
68.	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	Читать вслух бегло, осознанно, выразительно. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения., ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Читать вслух бегло, осознанно, выразительно.	1.7.7	1.2 1.3 1.4	
69.	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька»	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать героев произведения	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать героев произведения	1.7.7	1.2 1.3 1.4	
70.	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	Читать вслух бегло, осознанно, выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения,	Читать вслух бегло, осознанно, выразительно.	1.7.7	1.2 1.3 1.4	

		характеризующие его поступки и характер				
71.	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскачка»	Читать вслух бегло, осознанно, выразительно. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, , отвечать на вопросы по содержанию прочитанного,	Читать вслух бегло, осознанно, выразительно.	1.7.7	1.2 1.3 1.4	
72.	Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, , отвечать на вопросы по содержанию прочитанного,	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;	1.7.7	1.2 1.3 1.4	
73.	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	Делить текст на части, составлять план текста, Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, , отвечать на вопросы по	Делить текст на части, составлять план текста,	1.7.7	1.2 1.3 1.4	

		содержанию прочитанного,				
74.	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	Пересказывать содержание произведения выборочно, опираясь на план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения., ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Пересказывать содержание произведения выборочно, опираясь на план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;	1.7.7	1.2 1.3 1.4	
75.	Обобщение по разделу «Природа и мы»	Знать алгоритм работы над проектом.	Знать алгоритм работы над проектом.	1.7.7		
76.	Тестовые задания по разделу «Природа и мы»	Знать авторов, названия и основное содержание изученных произведений.	Знать авторов, названия и основное содержание изученных произведений.	1.7.7		
Раздел IX. Поэтическая тетрадь (6ч) Личностные УУД: Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. Познавательные УУД: Извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.						

Коммуникативные УУД: Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.					
77.	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	Иметь представление о выразительных средствах языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Находить средства художественной выразительности;	Иметь представление о выразительных средствах языка.	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4
78.	Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	Иметь представление о выразительных средствах языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Находить средства художественной выразительности;	Иметь представление о выразительных средствах языка.	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4
79.	Тема природы и Родины в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето» и Н. М. Рубцова «Сентябрь»	Иметь представление о выразительных средствах языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Находить средства художественной выразительности;	Иметь представление о выразительных средствах языка.	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4
80.	Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	Иметь представление о выразительных средствах языка. Читать выразительно, использовать интонации,	Иметь представление о выразительных средствах языка.	1.7 1.12.4	1.2 1.3

		соответствующие смыслу текста. Находить средства художественной выразительности;			1.4	
81.	Обобщение по разделу «Поэ- тическая тетрадь»	Знать авторов, названия и основное содержание изученных произведений.	Знать авторов, названия и основное содержание изученных произведений.	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4	
82.	Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	Знать авторов, названия и основное содержание изученных произведений.	Знать авторов, названия и основное содержание изученных произведений.	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4	

Раздел X. Родина

(4 ч)

Личностные УУД: Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении

Познавательные УУД: Вычитывать все виды текстовой информации: фактовая, подтекстовую, концептуальную. Сопоставлять и отбирать информацию. Осуществлять анализ и синтез.

Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать тему и цели урока.

В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность

Коммуникативные УУД: Адекватно использовать речевые средства.

Пользоваться словарем. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом

речевой ситуации.						
83.	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	Иметь представление о выразительных средствах языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Находить средства художественной выразительности;	Иметь представление о выразительных средствах языка.	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4	
84.	Патриотическое звучание, выразительность стихотворений С. Д. Дрожжина «Родине» и А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»	Иметь представление о выразительных средствах языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Находить средства художественной выразительности;	Иметь представление о выразительных средствах языка.	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4	
85.	Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»	Иметь представление о выразительных средствах языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Находить средства художественной выразительности;	Иметь представление о выразительных средствах языка.	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4	
86.	Обобщение по разделу «Родина»	Знать авторов, названия и основное содержание изученных произведений.	Знать авторов, названия и основное содержание изученных произведений.	1.7 1.12.4		
Раздел XI. Страна Фантазия (4 ч) Личностные УУД: Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Интерес к чтению,						

к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Познавательные УУД: Осуществлять мыслительный эксперимент. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Осуществлять анализ и синтез. Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Коммуникативные УУД: Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.						
87.	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения., ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;	1.8.1 1.8.5	1.2 1.3 1.4	
88.	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	Читать вслух бегло, осознанно, выразительно. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения., ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Читать вслух бегло, осознанно, выразительно.	1.8.2 1.8.8	1.2 1.3 1.4	
89.	Обобщение по разделу «Страна фантазия»	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать героев произведения	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать героев произведения	1.8.4	1.2 1.3 1.4	

90.	Тестовые задания по разделу «Страна фантазия»	Знать авторов, названия и основное содержание изученных произведений.	Знать авторов, названия и основное содержание изученных произведений.			
Раздел XII. Зарубежная литература (12 ч) Личностные УУД: Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Познавательные УУД: Осуществлять мыслительный эксперимент. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Осуществлять анализ и синтез. Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Коммуникативные УУД: Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.						
91.	Фантастические события в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения., ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;	1.7.6	1.2 1.3 1.4	
92.	Фантастические персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие	Составлять небольшое монологическое высказывание с	Составлять небольшое монологическое	1.7.6	1.2	

	Гулливера»	опорой на авторский текст, оценивать героев произведения Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения., ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	высказывание с опорой на авторский текст, оценивать героев произведения		1.3 1.4	
93.	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения., ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;	1.7.6	1.2 1.3 1.4	
94	Поступки- как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать героев произведения	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать героев произведения	1.7.2	1.2 1.3 1.4	
95.	Действия- как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	Делить текст на части, составлять план текста, Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения., ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Делить текст на части, составлять план текста,	1.7.7	1.2 1.3 1.4	
96.	Тестовые задания по произведениям «Путешествие Гулливера», «Русалочка».	Пересказывать содержание произведения выборочно, опираясь на план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;	Пересказывать содержание произведения выборочно, опираясь на план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения		1.2 1.3 1.4	

			событий;			
97.	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	Читать вслух бегло, осознанно, выразительно. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения., ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Читать вслух бегло, осознанно, выразительно.	1.7.6	1.2 1.3 1.4	
98.	Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения., ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;	1.7.6	1.2 1.3 1.4	
99.	Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь»	Читать вслух бегло, осознанно, выразительно. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения., ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Читать вслух бегло, осознанно, выразительно.	1.8.3	1.2 1.3 1.4	
100.	Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете»	Читать вслух бегло, осознанно, выразительно. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения., ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Читать вслух бегло, осознанно, выразительно.	1.8.3		
101.	Закрепление изученного материала.	Знать авторов, названия и основное содержание изученных произведений.	Знать авторов, названия и основное содержание изученных произведений.			
102.	Обобщение и контроль изученного в 4 классе.	Знать авторов, названия и основное содержание изученных произведений.	Знать авторов, названия и основное содержание изученных произведений.			

