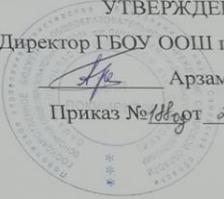


Министерство образования и науки Самарской области  
Поволжское управление  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа пос.Самарский  
муниципального района Волжский Самарской области  
(ГБОУ ООШ пос.Самарский)

СОГЛАСОВАНА  
на заседании МО  
Протокол № 1 от 28.08.19г.

УТВЕРЖДЕНА  
Директор ГБОУ ООШ пос.Самарский  
 Арзамасцев А.А.  
Приказ № 188 от 28.08.19г.



**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету  
изобразительное искусство 1 класс  
на 2019-2020 учебный год

Ф.И.О. разработчика: Романова Анастасия Михайловна

Должность: учитель начальных классов

## Содержание адаптированной рабочей программы

### I. Целевой раздел

#### 1. Пояснительная записка

#### 2. Планируемые результаты освоения программы

- общая характеристика предмета, цели и задачи обучения, а также особенности построения курса
- требования к уровню подготовки

#### 3. Система оценки достижений

- Формы текущего контроля знаний, умений, навыков

### II. Содержательный раздел

#### 1. Методические рекомендации по реализации программы

#### 2. Основные направления коррекционной работы при изучении предмета

#### 3. Тематическое планирование

### III. Организационный раздел

#### 1. Организационно-педагогические условия реализации АОП

#### 2. Система специальных условий реализации

### **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по окружающий мир для 1 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения.

**Адаптированная рабочая программа** рассчитана на обучающихся с тяжёлым нарушением речи(ТНР).

Программа по окружающему миру разработана для 1-го класса, в котором в условиях инклюзии обучается 1 ребенка с тяжёлым нарушением речи (ТНР), которому ПМПК рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ТНР(вариант 5.1). Программа включает четыре раздела:

- «Пояснительная записка», где представлены общая характеристика учебного предмета; сформулированы цели изучения предмета «Изобразительное искусство»; описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.
- Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном.
- «Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»», где представлено изучаемое содержание, объединенное в содержательные блоки.
- «Календарно-тематическое планирование», в котором дан перечень тем курса и число учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, представлена характеристика основного содержания тем и основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий).

Программа составлена на основе Фундаментального ядра содержания начального образования и требований к результатам начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования.

### **Общая характеристика курса**

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения;

**Задачи** учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе:

- создавать условия для духовно-нравственного развития учащихся, освоения нравственно-этического и социально и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развивать эмоционально-ценностное отношение к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к искусству;

- формировать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка;
- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных - живопись, графика, скульптура; конструктивных - архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства - традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

## Психолого-педагогическая характеристика учащихся с ОВЗ

В 1 классе в условиях инклюзии обучаются дети с задержкой психического развития (основание - заключение ПМПК).

Изучение предмета «Изобразительное искусство» представляет значительные трудности для детей с ТНР в силу их психофизических особенностей.

1. Учебная деятельность детей с ТНР отличается замедленным темпом восприятия учебной информации, сниженная работоспособность.
2. Трудности в организации произвольной деятельности, низкий уровень самоконтроля и мотивации.
3. Наблюдается ослабление памяти, отклонения в пространственной ориентировки и конструктивной деятельности.
4. Несформированность рече-языковых и коммуникативных навыков у детей с ТНР обуславливает проблемы их обучения, негативно отражается на формировании самооценки и поведения.
5. У детей отмечается недоразвитие эмоционально-волевой сферы, которое проявляется в примитивности эмоций и их неустойчивости (дети легко переходят от смеха к слезам и наоборот);
6. Отставание детей в речевом развитии проявляется в ограниченности словаря, недостаточной сформированности грамматического строя, наличии у многих из них недостатков произношения и звукоразличения, а также в низкой речевой активности. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.
7. Логическое мышление у таких детей может быть более сохранным по сравнению с памятью, также наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование).
8. С помощью взрослого дети могут выполнять предлагаемые им интеллектуальные задания на близком к норме уровне, хотя и в замедленном темпе. Отмечается характерная для них импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности.

9. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.

10. Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся смогли опознать их, опираясь на существенные признаки, по другим вопросам обучающиеся получают только общие представления. Ряд сведений познается школьниками в результате практической деятельности. Также новые элементарные навыки вырабатываются у таких детей крайне медленно. Для их закрепления требуются многократные указания и упражнения.

### **Результаты изучения курса**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

#### **Личностные результаты**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

## Метапредметные результаты

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

## Предметные результаты

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- понимание образной природы искусства;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

## **Содержание курса ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ**

### **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

### **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения**

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

### **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

## **ИСКУССТВО И ТЫ**

### **Чем и как работают художники**

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

## **Реальность и фантазия**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

## **О чём говорит искусство**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

## **ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС**

### **Искусство в твоём доме**

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

### **Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

### **Художник и зрелище**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

### **Художник и музей**

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

## **КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)**

### **Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы).

### **Древние города нашей Земли**

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

### **Каждый народ — художник**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

### **Искусство объединяет народы**

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**Коррекционно - развивающая работа** с данной категорией учеников проводится по следующим направлениям:

1. Совершенствование сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие слухового внимания и памяти;
- развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.

3. Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование умения преодолевать трудности;
- воспитание самостоятельности принятия решения;
- формирование адекватности чувств;
- формирование устойчивой и адекватной самооценки;
- формирование умения анализировать свою деятельность;
- воспитание правильного отношения к критике.

6. Развитие речи, овладение техникой речи

- развитие фонематического восприятия;
- коррекция нарушений устной и письменной речи;
- коррекция монологической речи;
- коррекция диалогической речи;
- развитие лексико-грамматических средств языка

7. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

## 8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях

### **Требования к организации обучения школьников с ТНР:**

- темп урока должен соответствовать возможностям ученика;
- чётко обобщать каждый этап урока;
- новый учебный материал объяснять по частям;
- вопросы формулировать четко и ясно;
- домашние задания должны преобладать практические, так как учащимся с ТНР нужна именно способность применять знания в практической деятельности;
- переключать с одного вида деятельности на другой;
- разнообразить виды занятий;
- использовать дидактический материал, наглядность, игровые моменты.

Главное, чтобы информативная и деятельностная насыщенность урока соответствовала психофизическим возможностям ребенка.

### Тематическое планирование, 1 класс

| № урока  | Наименование раздела и темы урока | Требования к уровню подготовки   |   | Код элементов содержания (КЭС) | Код требования к уровню подготовки (КПУ) |
|--|-----------------------------------|--|---|--------------------------------|--|
|  |                                   | Основная группа  | Обучающийся с ТНР   |                                |  |
| <b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображение (9 ч)</b>   |                                   |  |   |                                |  |
| <p><b>Планируемые результаты:</b><br/> <b>Личностные УУД:</b> проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные работы.<br/> <b>Регулятивные УУД:</b> адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.<br/> <b>Познавательные УУД:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.<br/> <b>Коммуникативные УУД:</b> оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.</p> |                                   |  |   |                                |  |
| 1  | Изображения всюду вокруг нас.     | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.<br>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.<br>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.<br>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.<br>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.<br>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.<br>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, |                                |  |

|   |                                 |   |  |  |  |
|---|---------------------------------|---|--|--|--|
|   |                                 | Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).         | любит. Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). |  |  |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть. | Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнить различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости | Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнить различные листья на основе выявления их геометрических форм.                                   |  |  |

|   |                          |  |   |  |  |
|---|--------------------------|--|---|--|--|
|   |                          | <p>графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p>         | <p>Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p> |  |  |
| 3 | Изображать можно пятном. | <p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что</p> | <p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и</p>   |  |  |

|   |                            |   |  |  |  |
|---|----------------------------|---|--|--|--|
|   |                            | <p>каждый хочет, умеет, любит.<br/>Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).<br/>Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</p> | <p>изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.<br/>Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).<br/>Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</p> |  |  |
| 4 | Изображать можно в объеме. | <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).<br/>Сравнивать различные листья на основе выявления их</p>   | <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).<br/>Сравнивать различные листья на основе выявления их</p>  |  |  |

|   |                          |  |  |  |  |
|---|--------------------------|--|--|--|--|
|   |                          | <p>геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p> | <p>геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p> |  |  |
| 5 | Изображать можно линией. | <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные</p>   | <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости</p>  |  |  |

|   |                      |   |   |  |  |
|---|----------------------|---|---|--|--|
|   |                      | карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).  | графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).                                     |  |  |
| 6 | Разноцветные краски. | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Находить, | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. |  |  |

|   |   |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|
|   |   | <p>рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).<br/>         Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</p> | <p>Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).<br/>         Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</p> |  |  |
| 7 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение). | <p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.<br/>         Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.<br/>         Рассматривать иллюстрации</p>  | <p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.<br/>         Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.<br/>         Рассматривать</p>  |  |  |

|   |                      |   |  |  |  |
|---|----------------------|---|--|--|--|
|   |                      | <p>(рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).</p> <p>Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</p> | <p>иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</p> |  |  |
| 8 | Разноцветные краски. | <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).</p> <p>Сравнивать различные листья на основе выявления их</p>  | <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).</p> <p>Сравнивать различные листья на основе выявления их</p>   |  |  |

|   |                                       |  |  |  |  |
|---|---------------------------------------|--|--|--|--|
|   |                                       | <p>геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p> | <p>геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p> |  |  |
| 9 | Художники и зрители (обобщение темы). | <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные</p>   | <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости</p>  |  |  |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  | карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья). | графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья). |  |  |
|--|--|--|---|--|--|

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (24ч)**

**Планируемые результаты:**

**Личностные УУД:** проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные работы.

**Регулятивные УУД:** адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.

**Познавательные УУД:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

**Коммуникативные УУД:** оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.

|    |                             |   |  |  |  |
|----|-----------------------------|---|--|--|--|
| 10 | Мир полон украшений. Цветы. | Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).<br>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.<br>Создавать, изображать | Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).<br>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. |  |  |
|----|-----------------------------|---|--|--|--|

|    |                              |   |   |  |  |
|----|------------------------------|---|---|--|--|
|    |                              | <p>на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p>                 | <p>Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p> |  |  |
| 11 | Красоту надо уметь замечать. | <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).<br/>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.<br/>Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры)</p> | <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).<br/>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.<br/>Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные</p>                              |  |  |

|    |  |  |   |  |  |
|----|--|--|---|--|--|
|    |  | заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).  | карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).  |  |  |
| 12 | Узоры на крыльях.<br>(Украшение крыльев бабочек) | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Находить, рассматривать красоту (интересное, | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Находить, рассматривать |  |  |

|    |                |   |   |  |  |
|----|----------------|---|---|--|--|
|    |                | эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).  | красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).                                 |  |  |
| 13 | Красивые рыбы. | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Находить, | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. |  |  |

|    |                 |   |  |  |  |
|----|-----------------|---|--|--|--|
|    |                 | <p>рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обычных явлениях (детали) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).</p>                  | <p>Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обычных явлениях (детали) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).</p> |  |  |
| 14 | Украшение птиц. | <p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет,</p> | <p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что</p>               |  |  |

|    |                              |   |   |  |  |
|----|------------------------------|---|---|--|--|
|    |                              | любит.<br>Находить,<br>рассматривать красоту<br>(интересное,<br>эмоционально-<br>образное, необычное)<br>в обыкновенных<br>явлениях (деталях)<br>природы (листья,<br>капли дождя,<br>паутинки, камушки,<br>кора деревьев и т. п.) и<br>рассуждать об<br>увиденном (объяснять<br>увиденное). | каждый хочет, умеет,<br>любит.<br>Находить,<br>рассматривать<br>красоту (интересное,<br>эмоционально-<br>образное,<br>необычное) в<br>обыкновенных<br>явлениях (деталях)<br>природы (листья,<br>капли дождя,<br>паутинки, камушки,<br>кора деревьев и т. п.)<br>и рассуждать об<br>увиденном<br>(объяснять<br>увиденное). |  |  |
| 15 | Узоры, которые создали люди. | Находить в<br>окружающей<br>действительности<br>изображения,<br>сделанные<br>художниками.<br>Рассуждать о<br>содержании рисунков,<br>сделанных детьми.<br>Рассматривать<br>иллюстрации<br>(рисунки) в детских<br>книгах.<br>Придумывать и   | Находить в<br>окружающей<br>действительности<br>изображения,<br>сделанные<br>художниками.<br>Рассуждать о<br>содержании<br>рисунков, сделанных<br>детьми.<br>Рассматривать<br>иллюстрации<br>(рисунки) в детских<br>книгах.   |  |  |

|    |                            |  |  |  |  |
|----|----------------------------|--|--|--|--|
|    |                            | <p>изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обычных явлениях (детали) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).</p> | <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обычных явлениях (детали) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).</p> |  |  |
| 16 | Как украшает себя человек. | <p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.</p> <p>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских</p>  | <p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.</p> <p>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</p> <p>Рассматривать иллюстрации</p>  |  |  |

|    |   |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|
|    |   | <p>книгах.<br/>         Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.<br/>         Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обычных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).</p> | <p>(рисунки) в детских книгах.<br/>         Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.<br/>         Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обычных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).</p> |  |  |
| 17 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) | <p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.<br/>         Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.<br/>         Рассматривать</p>  | <p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.<br/>         Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</p>   |  |  |

|    |                          |   |   |  |  |
|----|--------------------------|---|---|--|--|
|    |                          | <p>иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).</p> | <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).</p> |  |  |
| 18 | Постройки в нашей жизни. | <p>Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</p> <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела</p>   | <p>Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</p> <p>Выявлять геометрическую форму простого</p>   |  |  |

|    |                      |  |  |  |  |
|----|----------------------|--|--|--|--|
|    |                      | <p>(листьев).<br/>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p> | <p>плоского тела (листьев).<br/>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p> |  |  |
| 19 | Дома бывают разными. | <p>Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).</p>  | <p>Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела</p>   |  |  |

|    |                                    |   |  |  |  |
|----|------------------------------------|---|--|--|--|
|    |                                    | <p>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p> | <p>(листьев).<br/>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p> |  |  |
| 20 | Домики, которые построила природа. | <p>Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).</p>   | <p>Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела</p>   |  |  |

|    |                             |   |  |  |  |
|----|-----------------------------|---|--|--|--|
|    |                             | <p>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p> | <p>(листьев).<br/>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p> |  |  |
| 21 | Какие можно придумать дома. | <p>Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).</p>   | <p>Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела</p>   |  |  |

|    |                       |  |   |  |  |
|----|-----------------------|--|---|--|--|
|    |                       | Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья). | (листьев).<br>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.<br>Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья). |  |  |
| 22 | Дом снаружи и внутри. | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.   | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных  |  |  |

|    |                |   |  |  |  |
|----|----------------|---|--|--|--|
|    |                | <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).</p> <p>Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</p> | <p>детьми.</p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).</p> <p>Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</p> |  |  |
| 23 | Строим город . | Находить в окружающей   | Находить в окружающей  |  |  |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  |  | <p>действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</p> | <p>действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Видеть зрительную</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|--|

|    |                          |   |   |  |  |
|----|--------------------------|---|---|--|--|
|    |                          |   | метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.  |  |  |
| 24 | Все имеет свое строение. | <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).</p> <p>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p> <p>Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p> | <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).</p> <p>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p> <p>Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p> |  |  |

|    |  |   |   |  |  |
|----|--|---|---|--|--|
| 25 | Строим вещи.                               | <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).<br/>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.<br/>Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p> | <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).<br/>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.<br/>Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p> |  |  |
| 26 | Город, в котором мы живем (обобщение темы) | <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).</p>  | <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).</p>  |  |  |

|    |                                     |   |   |  |  |
|----|-------------------------------------|---|---|--|--|
|    |                                     | <p>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p> | <p>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p> |  |  |
| 27 | Памятники архитектуры. Образ города | <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать</p>  | <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p>  |  |  |

|    |  |   |   |  |  |
|----|--|---|---|--|--|
|    |  | <p>на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p>                 | <p>Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p> |  |  |
| 28 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе «Праздник весны». | <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).<br/>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.<br/>Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры)</p> |   |  |  |

|    |                         |  |  |  |  |
|----|-------------------------|--|--|--|--|
|    |                         | заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).  |  |  |  |
| 29 | Изображение. Украшение. | Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).<br>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.<br>Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья). | Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).<br>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.<br>Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный |  |  |

|    |   |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|
|    |   |  | лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).  |  |  |
| 30 | Постройка «Сказочная страна». Создание панно. | Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).<br>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.<br>Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья). | Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).<br>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.<br>Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья). |  |  |
| 31 | Разноцветные жуки                             | Выявлять   | Выявлять   |  |  |

|    |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|
|    |  | <p>геометрическую форму простого плоского тела (листьев).<br/>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.<br/>Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p> | <p>геометрическую форму простого плоского тела (листьев).<br/>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.<br/>Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p> |  |  |
| 32 | <p>Времена года. Весенний пейзаж. Пейзаж. Настроение в рисунке</p> | <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела</p>  | <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела</p>  |  |  |

|    |                                    |  |  |  |  |
|----|------------------------------------|--|--|--|--|
|    |                                    | <p>(листьев).<br/>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p> | <p>(листьев).<br/>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p> |  |  |
| 33 | Здравствуй, лето! (обобщение темы) | <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).<br/>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p>   | <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).<br/>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических</p>   |  |  |

|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
|  |  | <p>Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p> | <p>форм.<br/>Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p> |  |  |
|--|--|---|---|--|--|