

Министерство образования и науки Самарской области
Поволжское управление
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа пос.Самарский
муниципального района Волжский Самарской области
(ГБОУ ООШ пос.Самарский)

СОГЛАСОВАНА

на заседании МО

ГБОУ ООШ пос. Самарский

(протокол от "10" 01 2019 г. №4)

УТВЕРЖДЕНА

приказом ГБОУ ООШ пос. Самарский

от "10" января 2019 г. №38-од

Рабочая программа

по литературному чтению

для 1-4 классов

учителей

Зубовой Ларисы Юрьевны

Воеводиной Ларисы Вадимовны

Шорниковой Дарьи Андреевны

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Введение

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для начальной школы предназначена для обучающихся 1-4 -х классов.

Программа включает четыре раздела:

- «Пояснительная записка», где представлены общая характеристика учебного предмета; сформулированы цели изучения предмета «Литературное чтение»; описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

- Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном.

- «Содержание учебного предмета «Литературное чтение», где представлено изучаемое содержание, объединенное в содержательные блоки.

- Тематическое планирование», в котором дан перечень тем курса и число учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, представлена характеристика основного содержания тем и основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий).

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают

рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Одним из результатов обучения литературного чтения является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять

взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по

аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных

линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии),

репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ урока	Тема Урока	Код элемента содержания (КЭС)	Код требования к уровню подготовки выпускников КПУ
ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД			
14 ч			
<p>Регулятивные: ориентироваться в учебнике «Азбука», формулировать учебную задачу и удерживать ее.</p> <p>Познавательные: стремиться к приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей. осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы и отвечать на них, уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью соседу, учителю</p>			
1.	«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке.	1,1,5,1,5,1	1.2.6.
2.	Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.	1,5,1	1.4.1
3.	Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии.	1,5,1 1,5,2	4.1
4.	Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных.	1,5	1.7
5.	Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.	1,1,5,1,5,1	1.2.1
6.	Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей.	1,5,1	1.2.2
7.	Звуки в словах. Природа родного края.	1,5,1 1,5,2	1.2.5
8.	Слог - слияния. Правила безопасного поведения в быту.	1,5	1.2.4
9.	Повторение и обобщение	1,1,5,1,5,1	1.5

	пройденного материала. Любимые сказки.		
10.	Гласный звук (а). Буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.	1,5,1	1.2.2
11.	Гласный звук [о], буквы О, о. Взаимопомощь.	1,5,1 1,5,2	1.4.1
12.	Гласный звук [и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями.	1,5	1.4.5
13.	Гласный звук [ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика.	1,1,5,1,5,1	1.2.3
14.	Гласный звук [у], буквы У, у. Учение – путь к умению. Качества прилежного ученика.	1,5,1	1.3.2
15.	Согласные звуки (н), (н). Буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.	1,1,5,1,5,1	1.4.4
16.	Чтение слогов и слов с буквой н.	1,5,1	1.4.5
17.	Согласные звуки (с), (с). Буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.	1,5,1 1,5,2	1.2.1
18.	Чтение слогов и слов с буквой с.	1,5	1.2.2
19.	Согласные звуки (к), (к). Буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.	1,1,5,1,5,1	1.4.1
20.	Чтение слогов и слов с буквой к.	1,5,1	1.2.4
21.	Согласные звуки (т), (т). Буквы Т, т.	1,5,1	1.5

	Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.	1,5,2	
22.	Чтение слогов и слов с буквой т.	1,5	1.2.3
23.	Согласные звуки (л), (л.). Буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях.	1,1,5,1,5,1	1.2.6.
24.	Чтение слогов и слов с буквой л.	1,5,1	1.2.1
25.	Согласные звуки (р), (р.). Буквы Р, р.. Уход за комнатными растениями.	1,5,1 1,5,2	1.2.5
26.	Согласные звуки (в), (в.). Буквы В, в.. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.	1,5	1.3.2
27.	Чтение слогов и слов с буквой в.	1,1,5,1,5,1	1.2.3
28.	Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели.	1,5,1	1.2.6.
29.	Обозначение буквой Е гласного (Э) после мягких согласных.	1,5,1 1,5,2	1.2.1
30.	Согласные звуки (п), (п.). Буквы П, п. Профессии родителей.	1,5	1.2.2
31.	Чтение слогов и слов с буквой п.	1,1,5,1,5,1	1.2.4
32.	Повторение пройденного.	1,5,1	1.4.5
33.	Закрепление изученных букв.	1,5,1 1,5,2	4.2
34.	Согласные звуки (м), (м.). Буквы М, м. Москва – столица России.	1,5	1.2.6.

35.	Чтение слогов и слов с буквой м. Наша будущая профессия.	1,1,5,1,5,1	1.2.2
36.	Повторение.	1,5,1	1.4.1
37.	Согласные звуки (з), (з). Буквы З, з. В зоопарке.	1,5,1 1,5,2	1.2.3
38.	Чтение слогов и слов с буквой з. Игры и занятия детей.	1,5	1.2.1
39.	Согласные звуки (б), (б). Буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1,1,5,1,5,1	1.2.6.
40.	Чтение слогов и слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1,5,1	1.2.2
41.	Чтение слогов и слов с буквами б и п. В библиотеке.	1,5,1 1,5,2	1.3.2
42.	Согласные звуки (д), (д). Буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут	1,5	1.5
43.	Чтение слогов и слов с буквой д.	1,1,5,1,5,1	1.2.5
44.	Гласные буквы Я,я. Россия – Родина моя.	1,5,1	
45.	Обозначение буквой я гласного звука [а] после мягких согласных. Маяк.	1,5,1 1,5,2	1.2.6.
46.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой я.	1,5	1.2.1
47.	Согласные звуки (г), (г). Буквы Г, г.	1,1,5,1,5,1	1.2.2
48.	Чтение слогов и слов с буквой г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь.	1,5,1	1.2.3
49.	Чтение слогов и слов с	1,5,1	1.4.1

	буквой г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь.	1,5,2	
50.	Сочетание ча, ща.	1,5	1.2.6.
51.	Чтение слов с буквой ч	1,1,5,1,5,1	4.2
52.	Буква ь.	1,5,1	1.2.2
53.	Ь в конце и середине слова. Досуг детей.	1,5,1 1,5,2	1.4.5
54.	Твёрдый согласный звук (ш). Буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать.	1,5	1.2.4
55.	Сочетание ши. Чтение слогов и слов с буквой ш. Машины – помощники человека.	1,1,5,1,5,1	1.4.4
56.	Твёрдый согласный звук (ж). Буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат.	1,5,1	1.3.2
57.	Сочетание жи. Чтение слогов и слов с буквами Ш и Ж.	1,5,1 1,5,2	4.2
58.	Гласные буквы Ё,ё. Люби все живое.	1,5	1.6
59.	Обозначение буквой ё гласного звука (о) после мягких согласных. Загадки про природные явления.	1,1,5,1,5,1	1.2.1
60.	Мягкий согласный звук (й). Буква Й.	1,5,1	1.2.2
61.	Чтение слогов и слов с буквой й. Жить – Родине служить.	1,5,1 1,5,2	1.2.3
62.	Согласные звуки (х), (х). Буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.	1,5	1.2.5
63.	Чтение слогов и слов с буквой х. Игра в слова.	1,1,5,1,5,1	1.2.6.
64.	Чтение слов и	1,5,1	4.2

	предложений с буквой х, с изученными буквами.		
65.	Буквы Ю,ю. Скака о глупом мышонке.	1,5,1 1,5,2	1.4.4
66.	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных. Игры и игрушки детей.	1,5	1.2.4
67.	Твёрдый согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц. Делу время, потехе час.	1,1,5,1,5,1	1.4.1
68.	Чтение слогов и слов с буквой ц. Стихи С.Маршака для детей.	1,5,1	1.3.2
69.	Гласная буква э. Как человек научился летать.	1,5,1 1,5,2	1.2.6.
70.	Чтение слогов и слов с буквой э. Стихи и рассказы про животных.	1,5	1.2.1
71.	Мягкий согласный звук (щ,). Буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».	1,1,5,1,5,1	1.4.5
72.	Сочетание ща, шу. Загадки и стихи про овощи.	1,5,1	1.2.3
73.	Чтение слогов и слов с буквой щ.	1,5,1 1,5,2	1.4.4
74.	Согласные звуки (ф), (ф,). Буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет.	1,5	4.2
75.	Чтение слогов и слов с буквами ф и в. Светофор.	1,1,5,1,5,1	1.6
76.	Буквы ь и ъ. Бог не в силе, а в правде.	1,5,1	1.2.2

77.	Буквы ь и ъ. Правда дороже всего.	1,5,1 1,5,2	1.5
78.	Как хорошо уметь читать.	1,1,5,1,5,1	1.2.5
79.	Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Наше Отечество.	1,5,1	1.2.4
80.	Наше Отечество.	1,5,1 1,5,2	1.2.6.
81.	Создатели славянской азбуки.	1,5	1.4.4
82.	Первый букварь.	1,1,5,1,5,1	1.2.2
83.	Произведения А.С. Пушкина.	1,5,1	1.2.3
84.	Произведения Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского.	1,5,1 1,5,2	1.7
85.	Произведения К.И.Чуковского.	1,5	1.7
86.	Произведения В.В. Бианки.	1,1,5,1,5,1	1.2.1
87.	Произведения С.Я. Маршака.	1,5,1	1.7
88.	Произведения М.М. Пришвина.	1,5,1 1,5,2	1.3.2
89.	Произведения А.Л. Барто.	1,5	1.2.5
90.	Произведения С.В.Михалкова.	1,1,5,1,5,1	1.2.6.
91.	Произведения Б.В.Заходера.	1,5,1	1.2.1
92.	Произведения В.Д.Берестова. Творческий проект «Живая азбука»	1,5,1 1,5,2	1.2.2
Систематизированный курс 40 ч Введение 1 ч			
93.	Знакомство с		1.2.3

	учебником. Система условных обозначений		
ЖИЛИ БЫЛИ БУКВЫ 7 ч			
<p>РУУД: формулировать и удерживать учебную задачу, отбирать адекватные средства достижения цели деятельности, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.</p> <p>ПУУД: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>КУУД: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>			
94	В.Данько «Загадочные буквы».	1,1,5,1,5,1	1.2.4
95	И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	1,5,1	1.4.1
96	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	1,5,1 1,5,2	1.4.4
97	Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1,5	1.2.1
98	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26»	1,1,5,1,5,1	1.6
99	Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1,5,1	1.3.2
100	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	1,5,1 1,5,2	1.5
СКАЗКИ ЗАГАДКИ НЕБЫЛИЦЫ 7 ч			
<p>РУУД: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики, использовать речь для регуляции своего действия, вносить дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p>ПУУД: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделение существенных признаков.</p> <p>КУУД: определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>			
101	Русская народная сказка «Теремок»	1,1,5,1,5,1	1.7
102	Русская народная сказка «Рукавичка»	1,5,1	1.2.1
103	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1,5,1 1,5,2	1.2.2
104	Рифмы Матушки Гусыни.	1,5	1.2.3

	Король Пипин. Дом, который построил Джек.		
10 5.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»	1,1,5,1,5,1	1.2.5
10 6.	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	1,5,1	1.2.6.
10 7.	Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.	1,5,1 1,5,2	1.2.1
Апрель, апрель! Звонит капель 6 ч			
<p>РУУД: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики, использовать речь для регуляции своего действия, вносить дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p>ПУУД: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделение существенных признаков.</p> <p>КУУД: определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>			
10 8.	А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Плещеев «Травка зеленеет...»	1,1,5,1,5,1	1.2.2
10 9.	А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники»	1,5,1	1.2.4
11 0.	С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».	1,5,1 1,5,2	1.3.2
11 1.	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»	1,5	1.4.1
11 2.	Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.	1,1,5,1,5,1	4.2
11 3.	Творческая работа «Составляем сборник загадок»	1,5,1	1.4.1
11 4.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк»	1,1,5,1,5,1	1.2.1
11 5.	Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1,5,1	1.2.2
11 6.	К.Чуковский «Федотка» О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук»	1,5,1 1,5,2	1.2.3
11 7.	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1,5	1.2.6.
11	К.Чуковский «Телефон»	1,1,5,1,5,1	1.6

11 9.	М.Пляцковский «Помощник».	1,5,1	1.2.2
12 0.	К.Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1,5,1 1,5,2	1.2.5
Я и мои друзья 7 ч			
<p>РУУД: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>ПУУД: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>КУУД: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности.</p>			
12 1.	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок»	1,1,5,1,5,1	1.3.2
12 2.	В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет»	1,5,1	1.2.6.
12 3.	В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1,5,1 1,5,2	1.7
12 4.	Я.Аким «Моя родня» С.Маршак «Хороший день»	1,5	1.2.2
12 5.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	1,1,5,1,5,1	1.5
12 6.	Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы.	1,5,1	1.2.3
12 7.	«Наш класс - дружная семья»	1,5,1 1,5,2	1.2.4
О братьях наших меньших 5 ч			
<p>РУУД: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>ПУУД: использовать общие приёмы решения задач, работать с учебником, ориентироваться в нём по содержанию (оглавлению) и с помощью значков.</p> <p>КУУД: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, соблюдать правила речевого этикета.</p>			
12 8.	С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...»	1,1,5,1,5,1	1.6
12 9.	В.Осеева «Собака яростно лаяла»	1,5,1	1.2.1

	И.Токмакова «Купите собаку»		
13 0.	М Пляцковский «Цап Царыпыч»	1,5,1	1.2.2
	Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата»	1,5,2	
13 1.	В.Лунин «Никого не обижай»	1,5	1.2.6.
	С.Михалков «Важный совет»		
	Д.Хармс «Храбрый ёж»		
132	С Аксаков. Гнездо Разноцветные страницы	1.5	1.2.6.

2 класс

№ п/п	Наименование раздела и темы урока	Код элемента содержания (КЭС)	Код требования к уровню подготовки выпускников (КПУ)	
Введение (1 ч)				
Характеристика деятельности ученика:				
<ul style="list-style-type: none"> -знание структуры учебника, условных обозначений; -умение пользоваться оглавлением, словарём; -принимать и сохранять учебную задачу; -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; - строить понятные для партнёра высказывания -ориентироваться в учебнике; -соотносить иллюстрации с содержанием; -пользоваться словарём в конце учебника. 				
Универсальные учебные действия:				
Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.				
Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации.				
Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других				
1	Вводный урок. Знакомство с учебником		1.5.4	1.4
Самое великое чудо на свете (4 ч)				
Характеристика деятельности ученика:				
Уметь легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.				
<ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; 				

- осуществлять поиск необходимой информации;
 - строить понятные для партнёра высказывания;
 - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.

Универсальные учебные действия:

Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания

2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Библиотеки	1.5.7	1.4
3	Старинные и современные книги.	1.5.8	1.4
4	Напутствие читателю Р. Сефа.	1.4.1	3.6
5	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	3.6	

«Устное народное творчество» (3 часа)

Характеристика учебной деятельности:

Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- строить понятные для партнёра высказывания;

Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- читать с выражением, опираясь на ритм произведения;
- объяснять смысл пословиц;
- придумывать рассказ по пословице;
- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;
- находить различия в потешках и прибаутках;
- находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;
- анализировать загадки;
- распределять загадки и пословицы по тематическим группам;
- характеризовать героев сказки;
- соотносить качества с героями сказок;
- придумывать свои собственные сказочные сюжеты;
- исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;
- контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения

Учебные универсальные действия:

Регулятивные: оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению; использовать речь для регуляции своего действия.

Познавательные: различать на слух набор предложений и текст; экспериментировать с частями текста (перестановка), определять тему и главную мысль текста, подбирать заголовок к заданному тексту, выделять части текста, создавать устный и письменный текст в соответствии с задачей.

Коммуникативные: приобретать коллективный опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме

6	Устное народное творчество	2.1	3.6
7	Русские народные песни	3.6	1.4
8	Русские народные потешки и прибаутки.	3.6	1.4
9	Скороговорки, считалки, небылицы.	3.6	3.6
10	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.	3.7	
11	Пословицы и поговорки.	3.7	3.6
12	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет».	3.7	3.6
13	РНС «Петушок и бобовое зернышко».	3.7	3.6
14	РНС «У страха глаза велики».	3.7	
15	РНС «Лиса и тетерев».	2.1,	3.6
16	РНС «Лиса и журавль».	3.2,	3.6
17	РНС «Каша из топора».	3.7,	3.6
18	РНС «Гуси-лебеди».	3.6	
19	РНС «Гуси-лебеди» А. Шибаяев «Вспомни сказку».	3.8	
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ.	3.8	1.2.
Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)			

Характеристика деятельности для ученика:

Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания

Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

- читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;
- сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;
- различать стихотворный и прозаический текст;
- сравнивать художественный и научно-познавательный текст;
- наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;
- продумывать собственные сравнения;
- представлять картины осенней природы;
- находить средства художественной выразительности;
- оценивать свой ответ;
- составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;
- подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;
- контролировать себя в процессе чтения

Универсальные учебные действия:

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания

Познавательные:

- Умение выразительно и осознанно читать текст
- Умение работать по предложенному учителем плану

Коммуникативные:

-Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других

Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной

21	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки.	3.8	
22	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта.	3.8	1.2.
23	Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета.	3.8	
24	Лирические стихотворения А.Толстого и	3.8	1.2.

	С.Есенина.		
25	Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой.	1.2.3	1.4
26	Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы», «Грибы».	3.8	3.8
27	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин.	2.2	
28	Проверим себя и оценим свои достижения.	1.8.7	1.4
Русские писатели (14 ч)			
<p>-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.</p>			
29	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1.8.3 1.6.7	1.4
30	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1.8.3 1.6.7	1.4
31	Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима..»	1.8.3 1.6.7	1.4
32	Народная мораль в «Сказке о рыбаке и рыбке».	1.8.3 1.6.7	1.4
33	«Сказка о	1.8.3	1.4

	рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1.6.7	
34	Обобщение по теме «Сказки А. С. Пушкина».	1.8.3 1.6.7	3.8
35	Нравственный смысл басни. И.А. Крылова «Стрекоза и муравей».	1.6.7	3.8
36	Мораль басни. И.А. Крылова «Лебедь, рак и щука».	1.6.7	3.8
37	Соотнесение смысла басни с половицей. Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	1.6.7	3.8
38	Л.Н.Толстой «Филипок».	1.8.3	3.8
39	Л.Н.Толстой «Филипок», «Правда всего дороже».	1.8.3	3.8
40	Л.Н.Толстой «Котенок».	1.8.3	3.8
41	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек - стайка».	1.8.3	3.8
42	Проверим себя и оценим свои достижения	3.5	

О братьях наших меньших (12 ч)

Характеристика деятельности ученика:

Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.

Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)

-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;

-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

-строить понятные для партнёра высказывания.

Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.

-прогнозировать содержание раздела;

-читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;

-сравнивать авторские и народные произведения;

-отличать басню от стихотворения и рассказа;

- знать особенности басенного текста;
- соотносить пословицы и смысл басенного текста;
- характеризовать героев басни с опорой на текст;
- наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;
- определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);
- придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;
- находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;
- составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;
- определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;
- объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;
- слушать звуки, переданные в лирическом тексте;
- представлять картины природы;
- воспринимать на слух художественные произведения;
- соотносить пословицы и смысл прозаического текста;
- пересказывать текст подробно, выборочно;
- характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;
- планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
- выбирать книги по авторам и по темам;
- пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;
- участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.

Универсальные учебные действия:

Р:-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;

-постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно

П:-устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;

-понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной

К:-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.

43	Знакомство с названием раздела. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаяев «Кто кем становится?»	3.8	1.4
44	Забота о животных. Б.Заходер «Плачет киска.», И.Пивоварова «Жила-была собака».	3.8	1.7
45	В.Берестов «Кошкин щенок».	1.7.7	
46	Тема заботы о животных в произведении	1.7.7	1.7

	М.Пришвина «Ребята и утята».		
47	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.	1.7.6	
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1.7.7	1.7
49	Б. Житков «Храбрый утенок».	1.7.6	
50	Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Музыкант»	3.8	1.7
51	Создание картины природы в рассказе В. Бианки «Сова».	1.6.7	
52	В. Бианки «Сова».	3.5,	
53	Разноцветные страницы. С.Брезкун.	2.2	1.7
54	Проверим себя и оценим свои достижения.	2.2, 3.5, 1.6.7, 3.8, 1.7.6, 1.7.7, 1.7.1	

Из детских журналов (9 ч)

Характеристика деятельности ученика:

Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.

-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;
-устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;

-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.

Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

-прогнозировать содержание раздела;
-планировать работу с произведением;
-выбирать виды деятельности на уроке;
-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
-воспринимать на слух прочитанное;
-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;
-сравнивать сказки и рассказы о животных;
-определять последовательность событий;

- составлять план произведения;
- пересказывать подробно по плану произведение;
- видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;
- определять героев произведения, характеризовать их;
- выражать своё собственное отношение к героям;

- давать нравственную оценку поступкам героев;
- оценивать свой ответ
- планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;
- выбирать книги по темам и по авторам;
- пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.

Универсальные учебные действия:

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;

-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;

-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.

Познавательные:

Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.

Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.

Коммуникативные:

Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.

Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.

Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.

Умение слушать и понимать речь других.

55	Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал»	1.7.1	
56	Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Игра».	3.8	1.7
57	Д.Хармс «Вы знаете».	1.7.1	
58	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи».		1.7
59	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1.7.7	
60	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя».	3.8	

61	Защита проекта «Мой любимый детский журнал» Проверка техники чтения.	1.7.7	3.8
62	А.Введенский «Лошадка».	1.8.8	
63	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.		1.6.9 4.2 4.2, 1.6.9, 1.8.8, 3.8, 1.7.7, 1.7.1

Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)

Характеристика учебной деятельности:

Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.

- принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;
 - актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
 - формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.
- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.
- прогнозировать содержание раздела;
 - рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;
 - соотносить загадки и отгадки
 - читать выразительно, отражая настроение стихотворения;
 - воспринимать на слух художественный текст;
 - соотносить пословицы с главной мыслью произведения;
 - сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;
 - рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;
 - подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;
 - наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;
 - чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;
 - понимать особенности были и сказочного текста;
 - сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;
 - использовать слова-антонимы для характеристики героев;

Универсальные учебные действия:

Регулятивные:

- планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
- принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- контролировать свои действия и действия партнёра

Коммуникативные:

- Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.
- Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.

Познавательные:

Формирование познавательного мотива.

Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Формирование мотивов достижения и социального признания.			
64	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	3.8	
65	Лирические стихотворения. И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка».	1.7.1	3.8
66	Я.Аким «Утром кот принес на лапках».	1.7.1	
67	Лирические стихотворения Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима...»	1.8.8	3.8
68	С.Есенин «Береза»		3.8
69	РНС «Два мороза».	1.8.8	3.8
70	С.Михалков «Новогодняя быль».	1.7.1	1.7
71	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет».	3.8	1.7
72	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1.8.8 1.7.1 3.8	3.8 1.7
Писатели детям (17 ч)			
Характеристика деятельности ученика:			
<p>Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.</p> <p>-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;</p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;</p>			

- участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.
- Освоение личностного смысла учения, желания учиться.
- прогнозировать содержание раздела;
- читать выразительно, отражая настроение стихотворения;
- воспринимать на слух художественный текст;
- определять смысл произведения;
- соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;
- объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;
- определять особенности юмористического произведения;
- характеризовать героя, используя слова-антонимы;
- находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;
- рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;
- выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;
- составлять план произведения;
- пересказывать текст подробно на основе плана;
- пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;
- планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
- читать тексты в паре;
- организовывать взаимоконтроль;

Универсальные учебные действия:

Регулятивные:

- оценивать своё чтение.
- самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.

Коммуникативные:

Проговаривание последовательности действий на уроке.

Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной

73	Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница».	3.8	1.7
74	К.И.Чуковский «Радость».	1.7.1	1.7
75	К.И.Чуковский «Федорино горе».	3.8	1.7
76	К.И.Чуковский «Федорино горе».	1.7.1 3.8	1.7
77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	1.7.1 3.8	1.7
78	С.В.Михалков «Мой секрет».	1.7.1	1.7
79	С.В.Михалков «Сила воли».	3.8	1.7
80	С.В.Михалков «Мой щенок».	1.7.1	1.7
81	А.Л.Барто «Веребочка».	3.8	1.7

82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа».	1.7.1 3.8	1.7
83	Н.Носов «Затейники».	1.7.1	
84	Н.Носов «Живая шляпа».	3.8	
85	Н.Носов «Живая шляпа».	1.7.1	
86	Н.Носов «На горке».	1.7 3.8	
87	Н.Носов «На горке».	3.8	
88	Разноцветные страницы.	1.5.4	1.5
89	Проверим себя и оценим свои достижения.	5.7 1.5.8	

Я и мои друзья (10 ч)

Характеристика учебной деятельности

Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики;
- участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.
- прогнозировать содержание раздела;
- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя
- воспринимать на слух художественное произведение;
- определять последовательность событий в произведении;
- придумывать продолжение рассказа;
- соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;
- объяснять нравственный смысл рассказов;
- объяснять и понимать поступки героев;
- понимать авторское отношение к героям и их поступкам;
- выразительно читать по ролям;
- составлять план рассказа;
- пересказывать по плану;
- оценивать свой ответ в соответствии с образцом;
- планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
- составлять короткий рассказ на предложенную тему.

Универсальные учебные действия

Регулятивные:

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики;
- участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.

Коммуникативные:

-Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. -Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. -Умение слушать и понимать речь других.			
90	Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской	1.4.1	2.4
91	В.Лунин «Я и Вовка».	3.6	
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!».	2.1	
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	3.6	3.3
94	В.Осеева «Волшебное слово».	3.6	
95	В.Осеева «Хорошее».		
96	В.Осеева «Почему».		
97	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.		
98	Разноцветные страницы. Е.Благина «Простокваша».	3.6	3.7
99	Проверим себя и оценим свои достижения.	3.6 3.7	
Люблю природу русскую. Весна. (9 ч) Характеристика деятельности ученика: Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности. -прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;			

- объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;
- сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;
- придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;
- оценивать свой ответ;
- планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
- контролировать и оценивать своё чтение;

Универсальные учебные действия:

- оценивать свои достижения.
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;
- строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения.

100	Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая».	3.6	11.1
101	Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Зима не даром злится», «Весенние воды».	3.7	
102	Лирические стихотворения А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка».	3.7	6.6
103	Лирические стихотворения А.Блока «На лугу», С.Маршака «Снег теперь уже не тот».		7.1
104	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю».	3.7	
105	Лирические стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел».	3.7	3.3
106	Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза».	2.1	

107	Проект Газета «День Победы – 9 мая».	3.2	
108	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	3.7, 3.6	2.2

И в шутку и всерьез (14 ч)

Характеристика деятельности ученика:

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;
 - строить рассуждения в форме связи простых суждений;
 - строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.
- Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
- прогнозировать содержание раздела;
 - планировать виды работ с текстом;
 - читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;
 - понимать особенности юмористического произведения;
 - анализировать заголовок произведения;
 - сравнивать героев произведения;
 - характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;
 - восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;
 - пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;
 - инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;
 - пересказывать весёлые рассказы;
 - придумывать собственные весёлые истории;
 - оценивать свой ответ;

Универсальные учебные действия:

Регулятивные:

- планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений;
- строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.

Познавательные:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.
- ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.

109	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера	3.8	
110	Б.Заходер «Что красивей всего?»	3.8	1.1
111	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	3.8	
112	Э.Успенский «Чебурашка».	3.8	1.2

113			
114	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»		
115	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память».		
116	В.Берестов «Знакомый, «Путешествен ники».	3.8	3.3
117	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	3.8	3.3
118	Г.Остер «Будем знакомы».	1.4	7.3
119			
120	В.Драгунский «Тайное становится явным».	3.8	7.3
121			
122	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1.5.7	
Литература зарубежных стран (12 ч) Характеристика деятельности ученика:			
<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела -выбирать книгу для самостоятельного чтения -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); 			

-проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.

Универсальные учебные действия:

Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.

Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации.

Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других

123	Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1.5.8	4.5
124	Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1.4.1	
125	Шарль Перро «Кот в сапогах».	3.6	1.7
126	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы...».	2.1 3.6	1.7
127	Шарль Перро «Красная Шапочка».	1.4.1	
128	Чтение по ролям. Шарль Перро «Красная шапочка».	3.6 2.1	1.7
129	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине».	1.4.1	
130	Эни Хогарт «Мафин и паук»	3.6 2.1	
131	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской	3.6	

	пословицей		
132	Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.	2.1	1.7
133	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	2.1	1.7
134	Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник»	1.7	
135	Урок-викторина «Книжкины друзья»	2.1	1.7
136	Обобщение		

3 класс

№	Тема урока	КЭС	КПУ
1	Введение. Знакомство с учебником.	1,1	2,1
Самое великое чудо на свете (4 часа)			
Характеристика деятельности ученика: Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.; Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.			
Планируемые результаты:			
Личностные УУД: оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;			
Познавательные УУД: использовать поиск необходимой информации; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;			
Коммуникативные УУД: уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе			
Регулятивные УУД: вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека (учителя, одноклассника, родителей).			
2	Знакомство с названием	1,1,5,1,5,1	1,4,2,1,4,3

	раздела. Прогнозирование содержание раздела.		
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения по данной теме	1,5,1	1,4,2
4	Первопечатни к Иван Федоров	1,5,1 1,5,2	1,4,5 1,4,6
5	Урок- путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»	1,5	

Устное народное творчество (14 часов)

Характеристика деятельности ученика:

Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства; Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках;
проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.

Познавательные УУД:

использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Коммуникативные УУД:

уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе

Регулятивные УУД:

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	1,12,6, 1,12,7	1,4,2
7	Русские народные	1,12,6, 1,12,7	1,4,2

	песни		
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказки	1,12,6,1,12,7	1,4,2
9	Произведение прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушки.	1,1,3,1,2,1 1,2,4,1,1,3	1,2,1 1,2,2 1,2,6
10	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
11	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка. Составление плана.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
12	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. «Сивка-бурка», русская народная сказка	1,12,6,1,12,7	1,4,2
13	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. «Сивка-бурка», русская народная сказка	1,12,6,1,12,7	1,4,2

14	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. «Сивка-бурка», русская народная сказка	1,12,6,1,12,7	1,4,2
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Библина	1,12,6,1,12,7	1,4,2
18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Проверим себя и оценим свои достижения.	1,12,6,1,12,7	1,4,2

Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)

Характеристика деятельности ученика:

Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия; Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;

Познавательные УУД:

определять причины и следствия простых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний

Коммуникативные УУД:

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Регулятивные УУД: работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно			
20	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	1,12,6,1,1 2,7	1,4,2
21	Проект «Как научиться читать стихи»	1,12,6,1,1 2,7	1,4,2
22	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1,12,6,1,1 2,7	1,4,2
23	Ф. Тютчев «Листья», Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1,12,6,1,1 2,7	1,4,2
24	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1,12,6,1,1 2,7	1,4,2
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно»	1,12,6,1,1 2,7	1,4,2
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1,12,6,1,1 2,7	1,4,2
27	И. З. Суриков «Детство»	1,12,6,1,1 2,7	1,4,2
28	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1,12,6,1,1 2,7	1,4,2
29	Путешествие в Литературную страну. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест.	1,12,6,1,1 2,7	1,4,2
30	Проверим себя и оценим свои достижения.	1,12,6,1,1 2,7	1,4,2

Великие русские писатели (24 часов)

Характеристика деятельности ученика:

Выразительно читать небольшие стихотворные произведения; анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения; конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание),

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те

или иные учебные действия; проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач; может объяснить самому

Познавательные УУД:

Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Коммуникативные УУД:

проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения.

Регулятивные УУД:

работать по плану, сверять свои действия с целью
и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся

и самостоятельно			
31	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
32	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
33	А. Пушкин. Лирические стихотворения	1,12,6,1,12,7	1,4,2
34	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
35	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
36	А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
37	А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».	1,12,6,1,12,7	1,4,2

	Чтение по ролям		
38	А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».	1,12,6,1,12,7	1,4,2
39	А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди». Самостоятельная работа.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
40	Рисунки И. Библина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1,12,6,1,12,7	1,4,2
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника и книг.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
42	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
43	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
44	И. А. Крылов «Ворона и лисица»	1,12,6,1,12,7	1,4,2

45	М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщение на основе статьи.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
46	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
47	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
48	Детство Л. Толстого. Подготовка сообщения.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
49	Л. Н. Толстой «Акула»	12,6,1,12,7	1,4,2
59	Л. Н. Толстой «Прыжок»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
51	Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
52	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1,12,6,1,12,7	1,4,2
53	Оценка достижений	1,12,6,1,12,7	1,4,2
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверим себя и оценим свои достижения.	1,12,6,1,12,7	1,4,2

Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)

Характеристика деятельности ученика:

Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Великие русские

писатели»; выразительное чтение; анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.

Познавательные УУД:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

Коммуникативные УУД:

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Регулятивные УУД:

работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно

55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		
56	Н. А Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный»		
57	Н. А Некрасов «Не ветер бушует над бором». Н. А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы»		
58	К. Д. Бальмонт «Золотое слово»		
59	И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений		
60	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест по разделу «Поэтическая тетрадь 2».		

Литературные сказки (8 часов)

Характеристика деятельности ученика:

Выразительно читать стихотворные произведения по памяти Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения; конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решение задач;

Познавательные УУД:

находить в справочниках, словарях

и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос.

Коммуникативные УУД:

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Регулятивные УУД:

выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.

61	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
62	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
64	Как хорошо уметь читать. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
65	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1,12,6,1,12,7	1,4,2

67	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»		
68	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест по разделу «Литературные сказки».		
Были – небылицы (10 часов)			
<p>Характеристика деятельности ученика: Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.; Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.</p> <p>Планируемые результаты:</p> <p>Личностные УУД: Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные УУД: находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос.</p> <p>Коммуникативные УУД: готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>Регулятивные УУД: выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного</p>			
69	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
70	Максим Горький «Случай с Евсейкой»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
71	Максим Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказб сочинение продолжения	1,12,6,1,12,7	1,4,2

	сказки		
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения	1,12,6,1,12,7	1,4,2
74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев	1,12,6,1,12,7	1,4,2
75	А. И. Куприн «Слон»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
76	А. И. Куприн «Слон». Составление плана	1,12,6,1,12,7	1,4,2
77	А. И. Куприн «Слон». Пересказ	1,12,6,1,12,7	1,4,2
78	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест по разделу «Были – Небылины».		

Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)

Характеристика деятельности учащихся:

конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка; Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Познавательные УУД:

использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Коммуникативные УУД:

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных

социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; Регулятивные УУД: работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно			
79	Знакомство с названием раздела. Саша Чёрный (А. М. Гликберг) «Что ты тискаешь утёнка?»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
80	Саша Чёрный «Воробей». Саша Чёрный «Слон»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
81	А. А. Блок «Ветхая избушка»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
82	А. А. Блок «Сны». А. А. Блок «Ворона»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
83	С. А. Есенин «Черемуха»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
84	Проверим себя. Тест по разделу «Поэтическая тетрадь».	1,12,6,1,12,7	1,4,2
Люби живое (16 часов)			
Характеристика деятельности ученика: Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства; анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.			
Планируемые результаты:			
Личностные УУД: оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;			
Познавательные УУД: строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге; аргументировать свою точку зрения			
Коммуникативные УУД: проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения материальным и духовным ценностям.			
Регулятивные УУД: выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного			
85	Знакомство с названием	1,12,6,1,12,7	1,4,2

	раздела. Прогнозирование содержания раздела		
86	М. М. Пришвин « Моя родина»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
87	И. С. Соколов- Микитов «Листопадничек»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
88	И. С. Соколов- Микитов «Листопадничек». Сочинение на основе художественного текста	1,12,6,1,12,7	
89	В. И. Белов «Малька провинилась»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
90	В. И. Белов «Ещё раз про мальку»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
91	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
92	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана	1,12,6,1,12,7	1,4,2
93	Как хорошо уметь читать Б. С. Житков « Про обезьянку»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
94	Б. С. Житков « Про обезьянку». Герои произведения.	1,12,6,1,12,7, 12,6,1,12,7	1,4,2
95	Б. С. Житков « Про обезьянку». Краткий пересказ.	1,12,6,1,12,7	1,4,2

96	В. Дуров «Наша Жучка»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
97	В. П. Астафьев «Капалуха»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светиться...»	1,12,6,1,12,7, 12,6,1,12,7	1,4,2
99	Урок – конференция «Земля – наш дом родной»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
100	Тест по разделу «Люби живое». Проверим себя и оценим свои достижения.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)			
Характеристика деятельности ученика: Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения; Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.			
Планируемые результаты:			
Личностные УУД: Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.			
Познавательные УУД: использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме.			
Коммуникативные УУД: проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения			
Регулятивные УУД: работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно			
101	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
102	С. Я Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
103	А. Л. Барто «	1,12,6,1,12,7	1,4,2

	Разлука»		
104	А. Л. Барто «В театре»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
105	С. В. Михалков «Если», «Рисунок»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
106	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
107	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
108	Проверим себя и оценим свои достижения. Наши проекты.	1,12,6,1,12,7	1,4,2

Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 часов)

Характеристика деятельности ученика:

Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства; Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.

Познавательные УУД:

понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;

Коммуникативные УУД:

проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения

Регулятивные УУД:

выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного

109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирова ние содержания раздела.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
110	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке». Особенность	1,12,6,1,12,7	1,4,2

	заголовка произведения.		
111	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
112	А. П. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
113	А. П. Платонов «Ещё мама»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
114	А. П. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям. Герои рассказ.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
115	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
116	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
117	Н. Н. Носов «Федина задача»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
118	Н. Н. Носов «Телефон»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
119	В. Драгунский «Друг детства»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
120	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1,12,6,1,12,7	1,4,2

По страницам детских журналов (8 часов)

Характеристика деятельности ученика:

Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью

учителя и самостоятельно.

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;

Познавательные УУД:

использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Коммуникативные УУД:

строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге; аргументировать свою точку зрения

Регулятивные УУД:

работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно

121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
122	Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
123	Ю. И. Ермолаев «Приговорился»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
124	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
125	Г. Б. Остер «Вредные советы»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
126	Г. Б. Остер «Как получают легенды»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
127	Р. С. Сеф «Веселые стихи»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
128	Проверим себя. Тест по разделу «По страницам детского журналов»	1,12,6,1,12,7	1,4,2

Зарубежная литература (8 часов)

Характеристика деятельности учащегося:

Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль,

отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.

Познавательные УУД:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

Коммуникативные УУД:

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Регулятивные УУД:

выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного

129	Знакомство с названием раздела. Мифы древней Греции.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
130	Мифы древней Греции. Храбрый Персей	1,12,6,1,12,7	1,4,2
131	Мифы древней Греции. Мифологические герои и их подвиги.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
132	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
133	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке..	1,12,6,1,12,7	1,4,2
134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Подготовка сообщения о	1,12,6,1,12,7	1,4,2

	великом сказочнике.		
135	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	1,12,6,1,12,7	1,4,2
136	Итоговый тест. Обобщающий урок за курс 3 класса.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
	Итого – 136 ч		

4 класс

№ урока	Разделы и темы уроков	Код элемента содержания (КЭС)	Код требования к уровню подготовки выпускников (КПУ)
Раздел I. Былины. Летописи. Жития. (5ч)			
<p>Характеристика деятельности учащегося: Учить находить в былине аналогии с реальными историческими событиями. ознакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p> <p>Личностные УУД: Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.</p>			

Познавательные УУД: Строить рассуждения. Устанавливать причинно-следственные связи.

Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность

Коммуникативные УУД: Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.

1.	Знакомство с учебником. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1.5.1 1.1.5 1.2.2 1.2.3 1.3.1	1.1 1.2
2.	«И вспомнил Олег коня своего»	1.7.4 1.7.5	1.2
3.	«Ильины три поездочки».	1.8.7	1.3
4.	«Житие Сергия Радонежского».	1.4.5	1.1
5.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»	1.2.4.	3.1

Раздел II. Чудесный мир классики. (20 ч)

Характеристика деятельности учащегося: Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма. Понимание идеи произведения. самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. Соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.

Личностные УУД: Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.

Познавательные УУД: Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников

Регулятивные УУД: Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.

В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Коммуникативные УУД: Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Учиться связно отвечать по плану

6.	Знакомство с разделом. Пётр Петрович Ершов.	1.4.6	
7.	П.П. Ершов «Конёк-горбунок».	1.7.4 1.7.3 1.12.4	1.2 1.3 1.4
8.	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-горбунок».	1.7.4 1.7.3	1.2 1.3

		1.12.4	1.4
9.	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1.12.7	1.2 1.3 1.4
10.	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!...».	1.12.4	1.2 1.3 1.4
11.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1.3.1 1.2.2.	1.2 1.3 1.4
12.	Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1.12.1	1.2 1.3 1.4
13.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей.	1.12.2	1.2 1.3 1.4
14.	КВН по сказкам А. С. Пушкина		
15.	М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека».	1.12.1 1.12.4	1.2 1.3 1.4
16.	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей.	1.12.2.	1.2 1.3 1.4
17.	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб».	1.12.1	1.2 1.3 1.4
18.	М. Лермонтов «Ашик-Кериб». Составление плана	1.8.5	1.2 1.3 1.4
19.	Творчество Л. Н. Толстого	1.11.2	1.2 1.3 1.4
20.	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1.12.2	1.2 1.3 1.4
21.	Л. Толстой. «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой.	1.12.3	1.2 1.3 1.4
22.	Творчество А.П.Чехова	1.11.2	1.2 1.3 1.4
1.8.5.2 3.	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики».	1.12.1	1.2 1.3 1.4
24.	А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана.	1.8.5	1.2 1.3 1.4
25.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1.11.2	1.2 1.3 1.4

Раздел III. Поэтическая тетрадь (10 ч)

Характеристика деятельности учащегося: Видеть языковые средства, использованные автором. Обеспечить целостное восприятие поэтического текста. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. Знать произведения о Родине. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства

Личностные УУД: Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.

Познавательные УУД: Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Мыслительный эксперимент.

Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Коммуникативные УУД: Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.

26.	Лирика Ф. И. Тютчева	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4
27.	А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка»	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4
28.	Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4
29.	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4
30.	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4
31.	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник»	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4
32.	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...»	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4
33.	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4
34.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4
35.	Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4

Раздел IV. Литературные сказки (12 ч)

Характеристика деятельности учащегося: Знать названия, основное содержание изученных произведений. Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать

на вопросы по тексту. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя. Знать творчество В. М. Гаршина.

Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные

Личностные УУД: Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.

Познавательные УУД: Вычитывать все виды текстовой информации.

Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.

Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.

Регулятивные УУД: Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.

Коммуникативные УУД: Высказывать и обосновывать свою точку зрения.

Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Учиться кратко передавать прочитанное. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.

36.	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1.12.7	1.2 1.3 1.4
37.	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1.7.7	1.2 1.3 1.4
38.	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1.7.7.	1.2 1.3 1.4
39.	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	1.7.7.	1.2 1.3 1.4
40.	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	1.7.7.	1.2 1.3 1.4
41.	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.	1.7.7.	1.2 1.3 1.4
42.	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1.7.7.	1.2 1.3 1.4
43.	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	1.7.7.	1.2 1.3 1.4
44.	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1.7.7.	1.2 1.3 1.4
45.	Борьба добра и зла, торжество справедливости в	1.7.7.	1.2

	сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»		1.3 1.4
46.	Обобщение по разделу: «Литературные сказки»	1.7.7.	1.2 1.3 1.4
47.	Контрольная работа по разделу «Литературные сказки »	1.7.7.	1.2 1.3 1.4
Раздел V. Делу время-потехе час. (7 ч)			
<p>Характеристика деятельности учащегося: Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения. Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p> <p>Уметь: читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст.</p> <p>Личностные УУД: Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Познавательные УУД: Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p>Регулятивные УУД: Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Коммуникативные УУД: Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. Самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p> <p>Задавать вопросы.</p>			
48.	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1.8.5	1.2 1.3 1.4
49.	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца.	1.8.6	1.2 1.3 1.4
50.	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1.8.8	1.2 1.3 1.4
51.	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта	1.6.2	1.2 1.3 1.4
52.	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	1.7.7.	1.2 1.3 1.4

53.	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»	1.7.7.	1.2 1.3 1.4
54.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» Тестовые задания по разделу «Делу время-потехе час»	1.7.7.	1.2 1.3 1.4

**Раздел VI. Страна детства
(6 ч)**

Характеристика деятельности учащегося: Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы. Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства

Личностные УУД: Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.

Познавательные УУД: Строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).

Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность

Коммуникативные УУД: Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.

Самостоятельно выбирать и читать детские книги.

55.	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1.7.7.	1.2 1.3 1.4
56.	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых	1.7.7.	1.2 1.3 1.4
57.	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев	1.7.7.	1.2 1.3 1.4
58.	Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1.12.1	1.2 1.3 1.4
59.	М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1.7.7.	1.2 1.3 1.4
60.	Обобщение по разделу «Страна детства» Тестовые задания по разделу «Страна детства»	1.7.7.	1.2 1.3 1.4

**Раздел VII. Поэтическая тетрадь
(5 ч)**

Характеристика деятельности учащегося: Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения. Уметь

определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию. Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Уметь читать стихотворные произведения наизусть.

Личностные УУД: Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении

Познавательные УУД: Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Сопоставлять и отбирать информацию. Осуществлять анализ и синтез.

Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать тему и цели урока.

В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность

Коммуникативные УУД: Адекватно использовать речевые средства.

Пользоваться словарем. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.

61.	Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон»	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4
62.	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4
63.	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Наши царства»	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4
64.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4
65.	Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4

Раздел VIII. Природа и мы(11ч)

Характеристика деятельности учащегося: Знать творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Знать творчество А. И. Куприна.

Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему. Знать творчество М. М. Пришвина.

Уметь определять тему и главную мысль произведения. Знать творчество Е. И. Чарушина.

Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений

Личностные УУД: Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.

Познавательные УУД: Извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.

Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать тему и цели урока.

В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности

своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.			
Коммуникативные УУД: Учиться связно отвечать по плану.			
Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.			
Принимать иную точку зрения.			
66.	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1.8.4	1.2 1.3 1.4
67.	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1.9.1	1.2 1.3 1.4
68.	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1.7.7	1.2 1.3 1.4
69.	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька»	1.7.7	1.2 1.3 1.4
70.	Писательская наблюдательность Пришвина в рассказе «Выскочка»	1.7.7	1.2 1.3 1.4
71.	Писательская наблюдательность Пришвина в рассказе «Выскочка»	1.7.7	1.2 1.3 1.4
72.	Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	1.7.7	1.2 1.3 1.4
73.	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1.7.7	1.2 1.3 1.4
74.	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1.7.7	1.2 1.3 1.4
75.	Обобщение по разделу «Природа и мы»	1.7.7	
76.	Тестовые задания по разделу «Природа и мы»	1.7.7	
Раздел IX. Поэтическая тетрадь			
(6ч)			
Характеристика деятельности учащегося: Знать творчество Б. Л. Пастернака.			
Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Знать творчество Д. Б. Бедрина.			
Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.			
Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему. Знать творчество С. А. Клычкова.			
Уметь определять тему и главную мысль произведения. Знать творчество С. А. Есенина.			
Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений			
Личностные УУД: Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.			
Познавательные УУД: Извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.			
Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать тему и цели урока.			

В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.			
Коммуникативные УУД: Учиться связно отвечать по плану.			
Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.			
Принимать иную точку зрения.			
77.	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4
78.	Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4
79.	Тема природы и Родины в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето» и Н. М. Рубцова «Сентябрь»	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4
80.	Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4
81.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4
82.	Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4

Раздел X. Родина (4 ч)

Характеристика деятельности учащегося: Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения. Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию. Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Уметь читать стихотворные произведения наизусть.

Личностные УУД: Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении

Познавательные УУД: Вычитывать все виды текстовой информации: фактовая, подтекстовую, концептуальную. Сопоставлять и отбирать информацию. Осуществлять анализ и синтез.

Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать тему и цели урока.

В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность

Коммуникативные УУД: Адекватно использовать речевые средства.

Пользоваться словарем. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.

83.	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4
84.	Патриотическое звучание, выразительность стихотворений С. Д. Дрожжина «Родине» и А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4
85.	Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»	1.7 1.12.4	1.2 1.3 1.4

86.	Обобщение по разделу «Родина»	1.7 1.12.4	
Раздел XI. Страна Фантазия (4 ч)			
Характеристика деятельности учащегося:			
Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.			
Личностные УУД: Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.			
Познавательные УУД: Осуществлять мыслительный эксперимент. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Осуществлять анализ и синтез.			
Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.			
Коммуникативные УУД: Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.			
87.	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	1.8.1 1.8.5	1.2 1.3 1.4
88.	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1.8.2 1.8.8	1.2 1.3 1.4
89.	Обобщение по разделу «Страна фантазия»	1.8.4	1.2 1.3 1.4
90.	Тестовые задания по разделу «Страна фантазия»		
Раздел XII. Зарубежная литература (12 ч)			
Характеристика деятельности учащегося:			
Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.			
Личностные УУД: Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.			
Познавательные УУД: Осуществлять мыслительный эксперимент. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Осуществлять анализ и синтез.			
Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и			

работы других в соответствии с этими критериями. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.

Коммуникативные УУД: Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

91.	Фантастические события в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1.7.6	1.2 1.3 1.4
92.	Фантастические персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1.7.6	1.2 1.3 1.4
93.	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1.7.6	1.2 1.3 1.4
94.	Поступки- как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1.7.2	1.2 1.3 1.4
95.	Действия- как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1.7.7	1.2 1.3 1.4
96.	Тестовые задания по произведениям «Путешествие Гулливера», «Русалочка».		1.2 1.3 1.4
97.	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1.7.6	1.2 1.3 1.4
98.	Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	1.7.6	1.2 1.3 1.4
99.	Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь»	1.8.3	1.2 1.3 1.4
100.	Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете»	1.8.3	
101.	Закрепление изученного материала.		
102.	Обобщение и контроль изученного в 4 классе.		