

Урок литературного чтения в 4 классе ТЕМА. Е.И. Чарушин «Кабан»

Цель: Расширить знакомство с творчеством Е.И.Чарушина на материале рассказа «Кабан»

Задачи:

- 1) Познакомить учащихся с особенностями поведения животных ;
- 2) Развитие познавательного интереса к животному миру , наблюдательности; развитие техники чтения, навыков осознанного , выразительного чтения;
- 3) Способствовать воспитанию бережного , заботливого отношения к животным; воспитывать волевые черты характера.

Оборудование: презентация, выставка книг, иллюстрации Е. И. Чарушина, мультимедийный проектор, опорные слова, «Палитра», карточки с домашним заданием

Ход урока

1. Организационный момент. 1 мин

Встаньте ровно и закройте глаза. Повторяйте за мной.

«Я в любимой школе. У нас урок литературного чтения. Я учусь и радуюсь этому. Я готов к уроку».

2. Проверка домашнего задания 5-7мин

Дома вы перечитывали рассказ «Барбос и Жулька» ещё раз, но концовку изменили, придумали свою. У нас сегодня гости, и чтобы им было понятно, о чем идет речь, мы передадим сжато содержание текста и зачитаем свои концовки .

(Дети пересказывают текст произведения и зачитывают свои сочинения.)

3. Постановка темы и целей урока

-Сегодня мы отправимся в удивительное путешествие. Пункт назначения зашифрован.(2 слайд)

Посмотрите на слово и догадайтесь, как называется наш пункт.

ZFQOOSNCZALD

2. Речевая разминка . 2-3 мин

Чтобы попасть в зоосад, необходимо приобрести билеты(3 слайд)

(чтение с закрытыми половинками слов)

*Опускается туман,
Просыпается кабан.
Роет землю у реки,
Точит острые клыки.*

- читают самостоятельно
- читают вслух один ученик
- читают хором
- читают шёпотом, чтобы предостеречь
- как бы эту скороговорку произнесла змея
- читают с испугом
- читают очень быстро в темпе скороговорки.

4. Формирование новых знаний.

а) Первичное чтение . 5-7 мин

Сейчас вы самостоятельно прочтете произведение «Кабан»

После чтения ответьте на вопросы: От чьего имени идёт повествование?

Какие животные обитают в зооасаду?

Дети читают текст про себя

б) Первичное восприятие.

Весёлое или грустное произведение вы прочитали? Почему?

Давайте мы вернём к этому вопросу ещё раз в конце урока и попытаемся прийти к единому мнению.

-От чьего имени идёт повествование?

в) знакомство с творчеством Е.И.Чарушина 2 мин

5 слайд Рассказывают, что, будучи 6-летним мальчиком, Женя решил подражать птицам и есть то же, что и они, наелся «невообразимой гадости»- каши из грязного куриного корыта и заболел брюшным тифом.

- Плавать научился в одиннадцать лет, когда вместе со стадом переплыл широкую реку Вятку, держась за коровий хвост.

6 слайд Отец Жени Чарушина был архитектором – художником. Ватман, тушь, краски – все это нравилось мальчику. Женя наблюдал, как его отец раскрашивал чертежи будущих домов и сам с увлечением рисовал.

7 слайд В отличие от отца он рисовал не дома, на его рисунках чаще всего были птицы, собаки, медведи и прочие замечательные звери.

Это только часть книг, которые иллюстрировал Е. Чарушин.

8 слайд Художник, который рисует животных, называется анималист.

Чарушин был прекрасным анималистом. Ведь для того, чтобы правдиво

изобразить животное, нужно хорошо его изучить, знать не только внешность зверя, но и движения, повадки и даже характер.

Вся жизнь Е.И. Чарушина была связана с миром природы, с миром зверей. Наблюдал их в лесу на охоте и у себя дома.

г) Словарная работа (слайд 9) 2 мин

д) Повторное чтение 5-7 мин
(читают ученики по цепочке)

е) Проверка повторного восприятия восприятие 2 мин

Чем занимался Евгений Иванович в зоопарке? Зачитайте.

- Какое качество помогло писателю так подробно описывать этих животных?

(Наблюдательность)

Когда происходит действие рассказа? Зачитайте.

Почему так рано? Зачитайте.

- Давайте побываем вместе с Чарушиным в зоосаду.

ж) Беседа по содержанию.

- Каких животных описывает Чарушин?

В зоопарке на каждом вольере висит табличка, в которой даётся краткое описание животного. А раз мы с вами путешествуем по зоосаду, то давайте тоже познакомимся поподробнее с некоторыми его обитателями.

А) чтение про оленя.

- Что нового вы узнали об этом животном?

А чем занимаются другие животные утром, мы прочитаем

Б) чтение про ягуара, слона, медведя, волков.(слайды 10-16)

Кто живёт в общей загородке?(журавли)(слайд 17-18)

5. **Физминутка. (для глаз)** (слайд 19)

5. Формирование практических навыков.

Вдруг художник чувствует, что что-то не так.

Что насторожило его? Зачитайте.

Прочитайте эпизод, где описаны кабаны.

А вы знаете, что в старину кабана называли “вепрь”.

Что написано на табличке про кабана?(слайд 20)

Ученик рассказывает о кабанах

.(Кабан — крупное животное. У них, особенно у самцов, хорошо развиты клыки, растущие в течение всей жизни. Клыки кабана — страшное оружие, позволяющее ему успешно защищаться от таких сильных хищников как

медведь и волк. За поразительную способность наносить молниеносные удары, часто смертельные, охотники называют взрослых самцов секачами. У самок клыки небольшие, и, обороняясь, они кусают, рвут и топчут ногами).

6. Тренировочное выразительное чтение, осмысление и осознание учебного материала.

Давайте проследим, как развивалось действие и эмоциональный настрой автора. (слайд 21)

С каким настроением работает художник до встречи с кабанями?
Зачитайте.

Вывешиваю на доску табличку: Интересно! Ничего не вижу!

Как повёл себя художник, увидев непрошенных гостей? Его эмоциональное состояние? Зачитайте.

Вывешиваю табличку: Всё из рук попадало!

Понравилось ли это Серёжке?

Что так сильно напугало художника? Что он увидел?

Вывешиваю табличку: Прощай, моя акварель!

Какие чувства он испытывает?

Вывешиваю табличку: Делать что-то надо!

Что он решает? Зачитайте его действия.

Как себя чувствует в это время автор?

Вывешиваю табличку: Вспотел со страху!

Что происходит в самый кульминационный момент? Зачитайте.

Состояние автора? Зачитайте.

Вывешиваю табличку: Чуть не слетел!

Кто появляется в самый напряжённый эмоциональный момент?

Как повели себя кабаны? Зачитайте.

Поясните слова: “Простыми свиньями побежали в свой хлев”

Чем заканчивается история? Зачитайте.

7. Обобщающая беседа.

Чего устыдился Чарушин?

В каком предложении заключается главная мысль? Зачитайте.

Почему Чарушин назвал свой рассказ “Кабан”, ведь в зоопарке были и другие животные, например марал Серёжка?

Только после встречи с кабанями автор пережил настоящее эмоциональное потрясение. Посмотрите ещё раз на его эмоциональное состояние. Как нарастает потрясение человека, увидевшего не одного, а группу кабанов.

Почему автор так их испугался?

Вспомните, что мы узнали из таблички о кабанах. Видимо Чарушин тоже знал, как ведут себя кабаны на воле и решил, что лучше уйти с их пути.

Можем ли мы смеяться за это над ним и осуждать его за трусость?

Так вот теперь подумайте можно ли этот рассказ назвать весёлым?

Скорее всего, автор с юмором говорит о своём поведении в этой необычной ситуации, уже переосмыслив всё произошедшее с ним.

Пригодятся ли вам знания, которые вы получили сегодня на уроке?

8. . Итог урока .Рефлексия.

А) работа с «Палитрой» 3-4 мин

Дети разноцветными стрелками соединяют понятия со словом и ои предметом

Б) проверка по образцу

Выставление оценок

С какой целью создаются зоопарки?

(Познакомиться с разными видами животных и редкими видами, уже исчезающими с лица Земли).

- Любите, наблюдайте и оберегайте животных – это наши младшие друзья! (слайд 22)

10. Домашнее задание.

1 уровень – прочитай рассказ, нарисуй рисунок животного

2 уровень – прочитай рассказ, составь план

3 уровень – прочитай рассказ, напиши сочинение «Если бы кабаны не были ручными...»