

Министерство образования и науки Самарской области  
Поволжское управление  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа пос.Самарский  
муниципального района Волжский Самарской области  
(ГБОУ ООШ пос.Самарский)

СОГЛАСОВАНА на заседании МО ГБОУ ООШ пос. Самарский (протокол от "17" августа 2022 г. № 1)	УТВЕРЖДЕНА приказом директора ГБОУ ООШ пос. Самарский «17» 08 2022 г. № 131-од
---	---

## **Программа**

*по внеурочной деятельности  
объединения «Юные умельцы»  
для учащихся 1-4 классов  
направление: художественно-эстетическое*

## Содержание

Пояснительная записка .....	3
Содержание курса внеурочной деятельности «Юные умельцы» .....	5
1 класс (Первый год обучения).....	5
2 класс (Второй год обучения) .....	6
3 класс (Третий год обучения).....	6
4 класс (Четвертый год обучения).....	7
Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Юные умельцы» .....	8
Личностные универсальные учебные действия.....	8
Метапредметные результаты .....	8
Предметные результаты .....	9
Регулятивные универсальные учебные действия .....	9
Коммуникативные универсальные учебные действия.....	9
Познавательные универсальные учебные действия.....	9
Тематическое планирование.....	10
1 класс (Первый год обучения).....	10
2 класс (Второй год обучения) .....	11
3 класс (Третий год обучения).....	13
4 класс (Четвертый год обучения).....	14
Учебно-методическое обеспечение курса.....	15

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Юные умельцы» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.) и с учётом примерной рабочей программы начального общего образования «Технология» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

**Цель программы:** воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

### Задачи программы:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;

ценностного отношения к природе, окружающей среде;

ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

формирование информационной грамотности современного школьника;

развитие коммуникативной компетентности;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

*Системно-деятельностный* и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

#### **Сроки освоения программы.**

Программа рассчитана на 4 года обучения. Общее количество часов: 135 ч Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс – 33 часа, 2 - 4 классах по 34 часа.

Программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очередности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем в каждом классе. Предполагается также возможность реализации одного или нескольких модулей по выбору участников образовательного процесса, при этом увеличивается количество часов, отведённых на практическую работу.

Взаимосвязанное содержание тематических модулей позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких модулей логически встраивается в содержание других модулей, что является необходимым условием достижения цели данной программы. Например, модуль «Аппликация и моделирование» и модуль «Работа с пластическими материалами» интегрируются с таким модулем, как «Аппликация с деталями оригами».

Содержание программы внеурочной деятельности по технологии тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется сетевая, электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии. В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие иноязычной речи. Для этого используются возможности как самого образовательного учреждения (компьютерный класс, актовый зал, библиотека), так и учреждения дополнительного образования и культуры.

Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка-конкурс;
- квест;
- мастер-класс;
- экскурсии;
- виртуальные путешествия и др.

Основным видом деятельности на занятиях английского языка является творческая деятельность (индивидуальная, в парах и группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для творческой практики как формы освоения коммуникативной компетенции.

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Математика», «Литературное чтение», «Изобразительное искусство».

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

- выставки: внутри параллели, класса, общешкольные (в медийном или реальном формате),
- защиты проектов.

Данная программа создана с учётом рабочей программы воспитания.

## **Содержание курса внеурочной деятельности «Юные умельцы»**

### **1 класс (Первый год обучения)**

#### **Модуль 1. «Аппликация и моделирование»**

**Вводное занятие:** аппликация из листьев.

**Виды деятельности:** Аппликации из природных материалов, геометрических фигур, из пуговиц, из салфеток, листьев и цветов, из птичьих перьев, соломы, объёмные аппликации. Фигурки зверей из природных материалов. Аппликация из осенних листьев. Зайчик. Птички. Аппликация из осенних листьев. Аквариумные рыбки. Белочка. Аппликация из геометрических фигур. Коврик. Человечек.

**Форма организации:** Формирование групп, принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка. Экскурсия в парк. Что растёт на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Поделки из овощей. Экибана – искусство составления букетов. Букеты из осенних листьев, ягод и цветов. Экскурсия. Сбор листьев для засушивания.

#### **Модуль 2. «Работа с пластическими материалами»**

**Вводное занятие:** рисование пластилином.

**Виды деятельности:** Рисование пластилином. Животное. Зимние забавы. Обратная мозаика на прозрачной основе. Мухомор. Ромашка. Лепка из солёного теста. Сердечко. Звёздочка.

**Форма организации:** Формирование групп, принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка. Экскурсия в парк. Что растёт на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Поделки из овощей. Экибана – искусство составления букетов. Букеты из осенних листьев, ягод и цветов. Экскурсия. Сбор листьев для засушивания.

#### **Модуль 3. «Аппликация из деталей оригами»**

**Вводное занятие:** аппликация из оригами.

**Виды деятельности:** Аппликация из одинаковых деталей оригами. Тюльпаны. Кошка. Коллективные композиции в технике оригами. Весенняя полянка.

**Форма организации:** Формирование групп, принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка. Экскурсия в парк. Что растёт на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Поделки из овощей. Экибана – искусство составления букетов. Букеты из осенних листьев, ягод и цветов. Экскурсия. Сбор листьев для засушивания.

## 2 класс (Второй год обучения)

### Модуль 1. «Аппликация и моделирование»

**Вводное занятие:** аппликация из листьев.

**Виды деятельности:** Аппликация из листьев и цветов. Сказочные животные. Красивый ковёр. Аппликация из птичьих перьев. Лебедь. Сказочная жар-птица.

Аппликация из соломы. «В гостях у сказки». Золотая рыбка. Цыплёнок.

**Форма организации:** Формирование групп, принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка. Экскурсия в парк. Что растёт на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Поделки из овощей. Экибана – искусство составления букетов. Букеты из осенних листьев, ягод и цветов. Экскурсия. Сбор листьев для засушивания.

### Модуль 2. «Работа с пластическими материалами»

**Вводное занятие:** рисование пластилином.

**Виды деятельности:** Рисование пластилином. Рыбка. Обратная мозаика на прозрачной основе. Насекомые. Работа с глиной. Дымковская игрушка. Павлин. Лепка из солёного теста. «Жили – были..»

**Форма организации:** Работа с пластилином, обратная мозаика на прозрачной основе. Работа с глиной, солёным тестом. Формирование групп, принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка.

### Модуль 3. «Аппликация из деталей оригами»

**Вводное занятие:** аппликация из оригами.

**Виды деятельности:** Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Цветочный букет. Треугольный модуль оригами. Аппликация «Колокольчик». Замыкание модулей в кольцо. Браслет. Объёмные игрушки. Шарик. Тюльпан.

**Форма организации:** Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Мозаика из ватных комочков, обрывных кусочков бумаги, многослойная аппликация. Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Элементы квиллинга. Техника изонить. Формирование групп, принятие правил работы в группе.

## 3 класс (Третий год обучения)

### Модуль 1. «Аппликация и моделирование»

**Вводное занятие:** аппликация из листьев.

**Виды деятельности:** Аппликации из природных материалов, геометрических фигур, из пуговиц, из салфеток, листьев и цветов, из птичьих перьев, соломы, объёмные аппликации. Фигурки зверей из природных материалов.

Объёмные поделки. Фигурки зверей. Сказочные персонажи. Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Снежинка. Подводный мир. Мозаика из ватных комочков. Снеговик. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Бабочка. Многослойная аппликация. Неваляшка.

**Форма организации:** Формирование групп, принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка. Экскурсия в парк. Что растёт на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Поделки из овощей. Экибана – искусство составления букетов. Букеты из осенних листьев, ягод и цветов. Экскурсия. Сбор листьев для засушивания.

## **Модуль 2. «Работа с пластическими материалами»**

**Вводное занятие:** рисование пластилином.

**Виды деятельности:** Мозаичная аппликация на стекле. «Облака-белогривые лошадки». Лепка из солёного теста. Картина «Корзинка с фруктами»

**Форма организации:** Формирование групп, принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка. Экскурсия в парк. Что растёт на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Поделки из овощей. Экибана – искусство составления букетов. Букеты из осенних листьев, ягод и цветов. Экскурсия. Сбор листьев для засушивания.

## **Модуль 3. «Аппликация из деталей оригами»**

**Вводное занятие:** аппликация из оригами.

**Виды деятельности:** Игрушки объёмной формы. Бабочка.

**Форма организации:** Формирование групп, принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка. Экскурсия в парк. Что растёт на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Поделки из овощей. Экибана – искусство составления букетов. Букеты из осенних листьев, ягод и цветов. Экскурсия. Сбор листьев для засушивания.

## **4 класс (Четвертый год обучения)**

### **Модуль 1. «Аппликация и моделирование»**

**Вводное занятие:** аппликация из листьев.

**Виды деятельности:** Коллективные композиции, индивидуальные панно. «Осенний вернисаж». «В мире животных».

**Форма организации:** Формирование групп, принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка. Экскурсия в парк. Что растёт на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Поделки из овощей. Экибана – искусство составления букетов. Букеты из осенних листьев, ягод и цветов. Экскурсия. Сбор листьев для засушивания.

### **Модуль 2. «Работа с пластическими материалами»**

**Вводное занятие:** рисование пластилином.

**Виды деятельности:** Многослойные аппликации. Коллаж «Цветочная фантазия». Мозаика из квадратных модулей. Ромашка. Элементы квиллинга. Аппликации в технике квиллинг. Снежинка. Ветка рябины. Техника изонить. Заполнение круга, угла. В гости к птицам. Аппликации в технике изонить. Цветы в вазе.

**Форма организации:** практические занятия, лекции, игры, конкурсы.

### **Модуль 3. «Аппликация из деталей оригами»**

**Вводное занятие:** аппликация из оригами.

**Виды деятельности:** Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. Смешарики. Золотая рыбка.

**Форма организации:** практические занятия, лекции, игры, конкурсы. Формирование групп, принятие правил работы в группе.

## Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Юные умельцы»

### Личностные универсальные учебные действия

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

**Гражданское воспитание** осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

### Метапредметные результаты

**Метапредметными результатами** изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

## **Предметные результаты**

**Предметными результатами** изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

## Тематическое планирование

### 1 класс (Первый год обучения)

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Аппликация и моделирование</b>		2	14	16
1	Формирование групп, принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка.	1		1
2	Экскурсия в парк.		1	1
3	Что растёт на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Поделки из овощей.	1		1

4	Экибана – искусство составления букетов. Букеты из осенних листьев, ягод и цветов. <i>Экскурсия.</i> Сбор листьев для засушивания.		1	1
5	Аппликация из осенних листьев. Зайчик. Птички.		1	1
6	Аппликация из осенних листьев. Аквариумные рыбки. Белочка.		1	1
7	Аппликация из геометрических фигур Человечек.		1	1
8	Аппликация из геометрических фигур .Коврик.		1	1
9	Аппликация из пуговиц. Цветок.		1	1
10	Аппликация из пуговиц. Цветок.		1	1
11	Аппликация из салфеток. Пейзаж.		1	1
12	Аппликация из салфеток. Пейзаж.		1	1
13	Объёмная аппликация. По выбору учащихся		1	1
14	Объёмная аппликация. По выбору учащихся		1	1
15	Объёмная аппликация. По выбору учащихся		1	1
16	Объёмная аппликация. По выбору учащихся		1	1
<b>Модуль 2. Работа с пластическими материалами</b>		<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
1	Рисование пластилином. Животное.	1		1
2	Зимние забавы.	1		1
3	Рисование пластилином.		1	1
4	Рисование пластилином. По выбору учащихся.		1	1
5	Обратная мозаика на прозрачной основе.		1	1
6	Мухомор.		1	1
7	Ромашка.		1	1
8	Обратная мозаика на прозрачной основе.		1	1
9	Лепка из солёного теста.		1	1
10	Сердечко. Звёздочка.		1	1
<b>Модуль 3. Аппликация из деталей оригами</b>		<b>2</b>	<b>5</b>	<b>7</b>
1	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	1		1
2	Тюльпаны.Кошка	1		1
3	Коллективные композиции в технике оригами.		1	1
4	Весенняя полянка.		1	1
5	Коллективные композиции в технике оригами.		1	1
6	Весенняя полянка.		1	1
7	Коллективные композиции в технике оригами. Выставка работ.		1	1
<b>Всего</b>				<b>33</b>

## 2 класс (Второй год обучения)

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего

<b>Аппликация и моделирование</b>		<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
1	Аппликация из листьев и цветов.	1		1
2	Сказочные животные.		1	1
3	Красивый ковёр.	1		1
4	Аппликация из листьев и цветов. Выставка.		1	1
5	Аппликация из птичьих перьев.		1	1
6	Лебедь.		1	1
7	Сказочная жар-птица.		1	1
8	Аппликация из птичьих перьев. Выставка работ.		1	1
9	Аппликация из соломы.		1	1
10	« В гостях у сказки». Золотая рыбка.		1	1
11	Цыплёнок.		1	1
12	Аппликация из соломы. Выставка.		1	1
<b>Модуль 2. Работа с пластическими материалами</b>		<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
1	Рисование пластилином.	1		1
2	Рыбка.	1		1
3	Обратная мозаика на прозрачной основе.		1	1
4	Насекомые.		1	1
5	Работа с глиной.		1	1
6	Дымковская игрушка. Павлин.		1	1
7	Ромашка.		1	1
8	Лепка из солёного теста. «Жили – были..»		1	1
<b>Модуль 3. Аппликация из деталей оригами</b>		<b>2</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
1	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	1		1
2	Цветочный букет.	1		1
3	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Выставка.		1	1
4	Цветочный букет. Выставка.		1	1
5	Коллективные композиции в технике оригами.		1	1
6	Весенняя полянка.		1	1
7	Коллективные композиции в технике оригами. Выставка работ.		1	1
8	Треугольный модуль оригами.		1	1
9	Замыкание модулей в кольцо.		1	1
10	Объёмные игрушки. Тюльпан.		1	1
11	Треугольный модуль оригами. Аппликация«Колокольчик».		1	1
12	Замыкание модулей в кольцо. Браслет.		1	1
13	Объёмные игрушки. Шарик.		1	1
14	Треугольный модуль оригами. Аппликация«Колокольчик». Выставка.		1	1
<b>Всего</b>				<b>34</b>

### 3 класс (Третий год обучения)

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Аппликация и моделирование</b>		<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
1	Объёмные поделки .Фигурки зверей.	1		1
2	Сказочные персонажи.	1		1
3	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	1		1
4	Мозаика из ватных комочков. Снеговик.	1		1
5	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	1		1
6	Многослойная аппликация.	1		1
7	Объёмные поделки .Фигурки.		1	1
8	Сказочные персонажи. Выставка работ.		1	1
9	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Снежинка.		1	1
10	Мозаика из ватных комочков. Снеговик.		1	1
11	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Собака.		1	1
12	Многослойная аппликация. Неваляшка.		1	1
13	Объёмные поделки .Фигурки. Выставка.		1	1
14	Сказочные персонажи. Презентация.		1	1
15	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Снежинка.		1	1
16	Мозаика из ватных комочков. Снеговик.		1	1
17	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Бабочка.		1	1
18	Многослойная аппликация. Неваляшка.		1	1
19	Выставка работ детей		1	1
20	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Кошка.		1	1
21	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Фрукт.		1	1
22	Выставка работ детей.		1	1
<b>Модуль 2. Работа с пластическими материалами</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
1	Мозаичная аппликация на стекле.	1		1
2	Лепка из солёного теста.	1		1
3	Мозаичная аппликация на стекле.		1	1

	«Облака-белогривые лошадки»			
4	Лепка из солёного теста. Картина « Корзинка с фруктами»		1	1
5	Мозаичная аппликация на стекле. «Облака-белогривые лошадки» Выставка.		1	1
6	Лепка из солёного теста. Картина « Корзинка с фруктами» Выставка.		1	1
<b>Модуль 3. Аппликация из деталей оригами</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
1	Игрушки объёмной формы. Рыбка.	1		1
2	Игрушки объёмной формы. Гусеница.	1		1
3	Игрушки объёмной формы. Бабочка.		1	1
4	Игрушки объёмной формы. Грибочек.		1	1
5	Игрушки объёмной формы. Цветок.		1	1
6	Игрушки объёмной формы. Выставка.		1	1
	<b>Всего</b>			<b>34</b>

#### 4 класс (Четвертый год обучения)

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Аппликация и моделирование</b>		2	2	4
1	Коллективные композиции, индивидуальные панно.	1		1
2	« Осенний вернисаж».	1		1
3	« В мире животных».		1	1
4	Коллективные композиции, индивидуальные панно.		1	1
<b>Модуль 2. Работа с пластическими материалами</b>		<b>4</b>	<b>20</b>	<b>24</b>
1	Многослойные аппликации.	1		1
2	Мозаика из квадратных модулей.	1		1
3	Элементы квиллинга.	1		1
4	Аппликации в технике квиллинг.	1		1
5	Техника изонить.		1	1
6	Аппликации в технике изонить.		1	1
7	Многослойные аппликации. Коллаж « Цветочная фантазия».		1	1
8	Мозаика из квадратных модулей. Ромашка.		1	1
9	Элементы квиллинга. Цветок.		1	1
10	Аппликации в технике квиллинг. Снежинка.		1	1
11	Многослойные аппликации. Коллаж «Ягоды».		1	1
12	Мозаика из квадратных модулей. Рыбка.		1	1
13	Элементы квиллинга. «Роза»		1	1
14	Аппликации в технике квиллинг. Ветка рябины.		1	1

15	Техника изонить. Заполнение круга, угла. В гости к птицам.		1	1
16	Аппликации в технике изонить. Цветы в вазе.		1	1
17	Многослойные аппликации. Коллаж «Зимние узоры».		1	1
18	Мозаика из квадратных модулей. Снежинка.		1	1
19	Многослойные аппликации. Коллаж «Солнышко».		1	1
20	Мозаика из квадратных модулей. Снегирь.		1	1
21	Элементы квиллинга. Птица.		1	1
22	Аппликации в технике квиллинг. Звезда.		1	1
23	Техника изонить. Заполнение круга, угла. Узор.		1	1
24	Аппликации в технике изонить. Картина.		1	1
<b>Модуль 3. Аппликация из деталей оригами</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
1	Изготовление нитяных коконов.	1		1
2	Золотая рыбка.	1		1
3	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.		1	1
4	Рябинка.		1	1
5	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. Смешарики.		1	1
6	Выставка		1	1
	<b>Всего</b>			<b>34</b>

### Учебно-методическое обеспечение курса

Возможные технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран;
- персональный компьютер для учителя (ноутбук);

Наглядные пособия:

- коллекция презентаций по темам занятий;
- коллекция презентаций с работами обучающихся;
- электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др.

Занятия могут проводиться в компьютерном классе, актовом зале, библиотеке в зависимости от темы занятия и от создания необходимых условий для организации обучения.