

Министерство образования и науки Самарской области
Поволжское управление
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа пос.Самарский
муниципального района Волжский Самарской области
(ГБОУ ООШ пос.Самарский)

СОГЛАСОВАНА

на заседании МО

ГБОУ ООШ пос. Самарский

Протокол № 4 от 10.01.2019г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора ГБОУ ООШ

пос. Самарский

_____ Арзамасцев А.А.

Приказ № 38-од от 10.01.2019г.

Программа

*по внеурочной деятельности
объединения «Клуб любителей книги»
для учащихся 6 класса
направление: общекультурное*

Пояснительная записка

В настоящее время современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем стоит важнейшая задача - построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы наше общество получало высококультурных и социально активных граждан. Это не может быть достигнуто без кропотливой работы и взаимодействия педагогов, родителей и учащихся, направленных на формирование читательского интереса у учащихся.

Проблема формирования правильного осознанного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, не имеют домашней библиотеки. Для решения данной проблемы нами создана программа литературного курса для учащихся 6 класса «Клуб любителей книги» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

В результате освоения программы кружка «Круг любителей книги» формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта:

- Осознавать значимость чтения для личного развития;
- Формировать потребность в систематическом чтении;
- Использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- Пользоваться справочными источниками для понимания и получения

дополнительной информации.

Новизна программы внеурочной деятельности по литературе «Клуб любителей книги» заключается в решении проблемы самостоятельной организации внеурочного чтения книг, интереса и мотивации учащихся к чтению, развитию речи посредством изучения художественной литературы, в ходе дискуссий, круглых столов, литературно-музыкальных композиций и т.д. Она составлена с учетом и потребностями учащихся к произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и соответствует их возрастным особенностям.

Программа построена таким образом, чтобы в процессе воспитания, обучения и развития привить интерес к книге и осуществить комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка. Каждое занятие внеурочной деятельности по литературе включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка.

Регулятивные умения:

- Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- Уметь самостоятельно работать с учебным произведением;

- Уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх и викторинах;
- Уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- Прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- Отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- Ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- Составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- Пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- Высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- Участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- Соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

Цель программы:

- мотивировать ребёнка на внимательное отношение к книгам и чтению;
- расширять полученные знания и способность оценивать себя, как читателя;
- расширять круг чтения и читательских интересов обучающихся, пробудить интерес к чтению, сформировать у членов клуба потребность в чтении и в обсуждении прочитанного.

Педагогические задачи были определены следующие:

- привить устойчивый интерес к чтению, расширяя читательский кругозор;
- активизировать читательский интерес, расширить знания о пользе чтения, повысить уровень читательской культуры;

- представить чтение обязательным условием развития личности, признаком успешности и благополучия, процессом увлекательным и престижным;
- привить навыки осмысленного понимания смысла художественного произведения и самостоятельного выбора книг для чтения;
- углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями;
- выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Кроме того, отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт школьников.

Именно поэтому, наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге. На занятиях дети также знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно - эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Для формирования интереса к чтению используются разнообразные формы организации занятий:

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный и письменный литературный журнал,
- конкурсы,
- литературные встречи,
- литературно-музыкальная гостиная,
- литературный ринг и т. д.
- игры
- викторины
- обзор новинок
- просмотр с последующим анализом художественных и документальных фильмов
- конкурс авторских рассказов и стихов

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых психолого-педагогических технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного, думающего читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Кроме того, учитель должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения и читательской деятельности.

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:

Данная программа реализуется в течение 1 года во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится диагностирование в виде тестов, анкетирования, бесед, круглого стола, диспутов и т.д.

В содержании программы на обучение выделяются два раздела:

1. Круг чтения.

2. Работа с книгой.

Круг чтения постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках и их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально - нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Следовательно, при обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров. Дети получают представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Кроме того, занятия курса нацелены на развитие коммуникативности и коммуникабельности ребенка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать свою правоту. При этом, сохраняя доброжелательный тон, эмоциональный характер речи и, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения:

- художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся - стихи, рассказы о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с книгой:

- ориентирование в структуре книги, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), понимание смысла прочитанной книги, умение анализировать.

- закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя.

- нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев и умение соотносить фамилии авторов с их книгами.

- закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельно готовиться к публичному выступлению (отбор материала), выразительно читать по ролям и готовить сценки из художественных произведений.

Ведущие принципы программы литературного курса

«Клуб любителей книги»

Данная программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

- **художественно-эстетического;**
- **литературоведческого;**
- **коммуникативно - речевого.**

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигается на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно - художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Следовательно, анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у школьников речевых навыков, главным из которых является навык выразительного чтения.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов:

- наличие художественной литературы в библиотеках
- учебно - методических материалов
- наглядных демонстрационных пособий и таблиц
- Интернет, электронных презентаций
- просмотр документальных и художественных фильмов
- учет возрастных и психологических особенностей детей.
- отбор и расположение учебного материала.

Применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Итак, основным источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Прогнозируемые результаты реализации программы:

1. Проявление интереса к чтению книг, формирование и расширение читательского кругозора.
2. Умение работать с текстом.
3. Активное участие родителей по развитию познавательных способностей у детей во взаимодействии с учителем.

Из вышесказанного следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность аргументировать (обосновывать свою точку зрения), уметь организовывать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации.

Метапредметные результаты изучения курса «Клуб любителей книги» в основной школе проявляются:

- умение понимать проблему, самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в обучении;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, устанавливать аналогии, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, логически рассуждать, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и уметь делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

- умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

1) в познавательной сфере:

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать и сопоставлять литературных героев;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно - художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно - ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств для создания художественных образов литературных произведений.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1.«Лето с героями любимых книг». Проект.

2.«Твоя книжная полка». Встреча с библиотекарем школы. Обзор новинок.

3. «Книжкины именины». Игры, викторина, конкурсы, кроссворды по книгам детских писателей
4. Литература и музыка. Проекты, презентации. Прослушивание музыки.
5. Конкурс на лучшее инсценировку басни. Подготовка и проведение конкурса на лучшее инсценирование басни.
6. Диспут «Литература и кино». Просмотр отрывков из детских фильмов, анализ.
7. Литературно-музыкальная композиция «Наш любимый Пушкин». Подготовка и проведение литературно-музыкальной композиции
8. «Литературный Петербург».(http://aulena.ucoz.ru/index/peterburg_literaturnyj/0-27). Проект, презентации, просмотр фильмов о литературных местах Санкт – Петербурга
9. Читательская конференция «Роль книги в компьютерный век». Подготовка и проведение конференции, работа по секциям. Докладчики, оппоненты.
10. Театр и литература. Проекты, презентации. Сценки из любимых произведений.
11. Литературные сказки русских и зарубежных писателей. КВН.
12. Литературная гостиная «Дети войны».
13. «Книга, которая заставила меня думать». Диспут, сообщения, доклады.
14. «Тема войны в литературе». Концерт, просмотр презентаций, выразительное чтение стихов, авторской песни. Просмотр отрывков из документальных и художественных фильмов.
15. КВН «Путешествие в страну Читалию». Подготовка и проведение КВН
16. Литература и живопись. Проект, сообщения, презентации.
17. Творчество писателя В. К. Железникова. Круглый стол. Сообщения, презентации, отрывки из фильмов. Отзывы.
18. Интеллектуальная литературная игра «Что. Где. Когда». Подготовка команд, вопросов.
19. « Литературный квест». Подготовка команд, вопросов.
20. По страницам любимых сказок. Литературная викторина, инсценировки.
21. Рождественские рассказы в творчестве писателей. Диспут. Анализ рождественских рассказов в творчестве писателей, просмотр отрывков из художественных фильмов.
22. Творчество В.Распутина. Круглый стол. Анализ произведений, просмотр фильмов.
23. Г. Троепольский «Белый Бим - Черное Ухо». Диспут. Анализ произведения, просмотр фильма, вопросы.
24. Д.Олдридж «Последний дюйм». Круглый стол. Анализ произведения, просмотр фильма, вопросы.

25. Тема фантастики в литературе. Диспут. Анализ произведения, просмотр фильма, вопросы.
26. Тема космоса в литературе. Читательская конференция. Презентации, сообщения, доклады. Авторские рассказы, стихи, песни.
27. Тема дружбы в литературе. Круглый стол. Презентации, сообщения, доклады. Авторские рассказы, стихи, песни.
28. Масленица в русской литературе. Вводное слово. Анализ произведений А. П. Чехова «Масленичные правила дисциплины», «Блины», «Глупый француз», С. Г. Писахова «Как купчиха постничала», И. Шмелёва «Лето Господне», Теффи «Широкая масленица», М. Зощенко «Теперь-то ясно», «Весёлая масленица», А. Аверченко «Широкая масленица».
29. Русские и зарубежные поэты. Презентации, выставка книг, иллюстраций. Конкурс чтецов.
30. Мифы Древней Греции. Литературная игра, инсценировки.
31. «Журналы, которые мы читаем». Круглый стол.
32. Конкурс чтецов, посвященный празднику Победы. Подготовка и участие в конкурсе чтецов.
33. Литературно-музыкальная композиция «Дом, в котором ты живешь». Концерт для 6-х кл. (песни, стихи, инсценировка)
34. «По местам литературной Самары». Экскурсия по литературным местам Самары.

Тематическое планирование

№	Тема занятия
1.	«Лето с героями любимых книг».
2.	«Твоя книжная полка»
3.	«Книжкины именины»
4.	Литература и музыка.
5.	Конкурс на лучшее инсценирование басни.
6.	Диспут «Литература и кино».
7.	Литературно-музыкальная композиция «Наш любимый Пушкин».
8.	«Литературный Петербург»
9.	Читательская конференция «Роль книги в компьютерный век».
10.	Театр и литература.
11.	Литературные сказки русских и зарубежных писателей.

12.	Литературная гостиная «Дети войны».
13.	«Книга, которая заставила меня думать».
14.	Тема войны в литературе.
15.	КВН «Путешествие в страну Читалию».
16.	Литература и живопись.
17.	Творчество писателя В. К. Железникова. «Три ветки мимозы», «Чудак из 6 Б», «Чучело» или Игра мотыльков».
18.	Интеллектуальная литературная игра «Что. Где. Когда».
19.	«Литературный квест» в виде путешествия по станциям.
20.	По страницам любимых сказок.
21.	Рождественские рассказы в творчестве писателей.
22.	Творчество В.Распутина.
23.	Г.Троепольский «Белый Бим - Черное Ухо».
24.	Д.Олдридж «Последний дюйм».
25.	Тема фантастики в литературе.
26.	Тема космоса в литературе.
27.	Тема дружбы в литературе.
28.	Масленица в русской литературе.
29.	Русские и зарубежные поэты.
30.	Мифы Древней Греции.
31.	«Журналы, которые мы читаем».
32.	Конкурс чтецов, посвященный празднику Победы.
33.	Литературно-музыкальная композиция «Дом, в котором ты живешь».
34.	«По местам литературной Самары».

В ходе реализации программы будет обеспечено достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов. Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — *приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни* - приобретение общих знаний о культуре поведения, преодоление дисгармонии с окружающим миром и в самом себе, усвоение представлений об организации собственной творческой, культурной и духовной жизни в различных сферах и ситуациях; осознание общепринятых ценностей и оценка своих способностей и потребностей. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — *формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом* - перенятие опыта переживания, преодоление негативных приобретенных черт личности: застенчивости, неуверенности, грубости, боязни ошибки, замкнутости, неверия в свои силы; получение возможности стать полноправным участником общекультурной жизни взрослых, попытка осознать параметры требований и содержания культуры школьного и человеческого сообщества. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов — *приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия* - получение опыта самостоятельного действия; овладение потенциалом межличностного взаимодействия в разных сферах культурной и общественной жизни; приобретение умений представить собственные проекты сверстникам, родителям, учителям. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

