

Министерство образования и науки Самарской области
Поволжское управление
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа пос.Самарский
муниципального района Волжский Самарской области
(ГБОУ ООШ пос.Самарский)

СОГЛАСОВАНА

на заседании МО

ГБОУ ООШ пос. Самарский

(протокол от "29" августа 2019 г. №1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом ГБОУ ООШ пос. Самарский

от "29" августа 2019 г. №188-од

Программа
по внеурочной деятельности
объединения «Бумажный мир»
для учащихся 3-4 классов
учителя
Шорниковой Дарьи Андреевны
направление: социальное

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Бумажный мир» разработана для учащихся 3-4 класса.

Программа включает четыре раздела:

- «Пояснительная записка», где представлены общая характеристика учебного предмета; сформулированы цели программы внеурочной деятельности; описание ценностных ориентиров содержания.
- Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности на нескольких уровнях
- «Содержание курса внеурочной деятельности, где представлено изучаемое содержание, объединенное в содержательные блоки.
- «Тематическое планирование», в котором дан перечень тем курса и число учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, представлена характеристика основного содержания тем и основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий).

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Цель программы – всестороннее развитие личности детей в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с задержкой психического развития в основу программы «Бумажный мир» положены следующие принципы:

- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся;
- принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений и понятий;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями на всех этапах обучения по данной программе;
- принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся интеллектуальными нарушениями;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися всех видов доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной, учебной и коммуникативной деятельности;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

Программа направлена на развитие у детей с задержкой психического развития навыков конструкторской деятельности, художественного вкуса, творческих способностей, на раскрытие личности, воспитание внутренней культуры.

Предлагаемая программа содержит **4 технологических направлений**, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе обучающиеся работают в следующих технологических направлениях:

1. Базовые фигуры. Учащиеся знакомятся с элементами, которые участвуют в сборке, с инструментами, правилами техники безопасности, учатся собирать простые геометрические тела: пирамида, цилиндр, куб, параллелепипед и т.д.

2. Простые модели. Учащиеся учатся собирать простые статичные модели размером не более 20x10 см.

3. Сложные модели. Учащиеся учатся собирать большие статичные модели, работать в паре, в группе.

4. Подвижные модели. Учащиеся учатся собирать модели, которые можно привести в действие.

Использование разнообразных материалов в работе положительно сказывается на общем развитии детей с задержкой психического развития. В процессе деятельности развивается:

- мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорное восприятие, глазомер, память;
- логическое и пространственное воображение, творческая фантазия;
- способности организовать свою деятельность (волевые качества, усидчивость, внимание, терпение, умение доводить работу до конца);
- художественные способности и эстетический вкус.

Тематика занятий подбирается с учетом интересов и возможностей обучающихся. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать подход к изготовлению изделий: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность осваивать программу каждому обучающемуся в соответствии с его индивидуальными особенностями, приобщить их к искусству прикладного творчества.

В программе уделено время на изготовление коллективных работ. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка. Каждый ребёнок смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Дети удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность детям с ЗПР воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные творческие работы решают проблему формирования нравственных качеств личности. На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия. Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

Программа рассчитана на **2 года** обучения для обучающихся в возрасте 9-11 лет. Программа рассчитана на 34 часа и предусматривает режим занятий **1 раз** в неделю по 1 часу.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Результаты первого уровня (приобретение школьниками знаний о моделировании): приобретение школьниками знаний о такой области как моделирование; определять модель; самостоятельно находить и обсуждать возможность изготовления той или иной модели, изготавливать модель под руководством учителя

Результаты второго уровня (формирование школьниками умений изготавливать модель по своему шаблону) приобретение школьниками различных навыков, для изготовления модели, определение причинно-следственных связей, умение дорабатывать модель в процессе опытно-практической работы, работать над моделью по технологической карте, рисунку, видеозаписи без помощи учителя.

Результаты третьего уровня (понимание школьниками взаимосвязи моделирования и научно-технического прогресса в обществе) учащийся может приобрести опыт работы над моделью, разработанной по собственному эталону, используя полученные ранее знания в данной области, опыт организации исследования с целью понимания механизма работы того или иного предмета, понимание влияния технического моделирования на развитие научной деятельности во всем мире, опыт выполнения проектов изобретательского характера.

Программа формирования универсальных учебных действий

Личностные УУД:

- осознание ответственности человека за общее благополучие,
- осознание своей этнической принадлежности, гуманистическое сознание,
- освоение начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире,
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
- ценностное отношение к природному миру,
- готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- использовать общие приёмы решения задач;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- моделировать, обобщать, обрабатывать и оценивать информацию;

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- рассуждать на различные темы;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
- устанавливать причинно-следственные связи;

Регулятивные УУД:

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- понятия базовые формы, условные обозначения, основные геометрические понятия;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- различать материалы и инструменты, знать их назначения;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка, покраска, укрепление;
- условные обозначения к схемам;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы,, правильно работать ручными инструментами.

Коммуникативные УУД:

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- задавать вопросы;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся правильно работать нужными инструментами и приспособлениями;
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
- определять общую цель и пути ее достижения;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- осуществлять взаимный контроль;
- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- слушать и понимать речь других.
- строить понятные для партнёра высказывания;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Также учащиеся получают знания:

- Различные приемы работы с бумагой;
- Линии сгиба в оригами;
- Условные обозначения, принятые в оригами, квиллинге, торцевание;
- Основные базовые формы.

Получат умения и навыки:

- Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами;
- Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- Уметь применять различные приемы работы с бумагой
- Составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Соединять детали из бумаги с помощью клея;
- Создать изделия, пользуясь схемами, технологическими картами.

Ожидаемыми результатами обучения является развитие:

- коммуникативных способностей, эмпатии, умения взаимодействовать в коллективе;

- внимания, зрительной, слухоречевой памяти;
- активизации воображения, пространственного мышления, умения классифицировать, сравнивать, выстраивать последовательность действий и событий;
- словарного запаса, развитие речи, умения формулировать свою мысль, отвечать на вопросы педагога;
- развитие саморегуляции, умения соблюдать правила, подчиняться требованиям, работать самостоятельно и по образцу.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «БУМАЖНЫЙ МИР»

(при изготовлении моделей предлагается дифференцированное выполнение заданий в соответствии с уровнем возможностей обучающегося)

3 класс

1. Введение (1 ч)

Знакомство с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Знакомство с инструментами и материалами (ножницы, кисточка, акварельная бумага, канцелярский нож, доска для резки, клей ПВА, игла, линейка). Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

2. Базовые фигуры (5 ч)

Знакомство с геометрическими телами. Развертки, карманы, линии сгиба. Сборка куба

Сборка параллелепипеда.

Сборка тетраэдра и пирамиды.

Сборка цилиндра и конуса.

Сборка додекаэдра, икосаэдра и октаэдра на выбор.

3. Простые модели (6 ч)

Понятие полигональности. Сборка по готовым схемам, ресурсы для поиска готовых моделей, программы для создания и просмотра готовых разверток.

Правила дорожного движения. Сборка автомобиля.

Собака. История приручения и их пород. Сборка модели собаки.

День учителя. Сборка подарка ко дню учителя.

Проект «Настольный зоопарк». Изготовление моделей животных.

4. Сложные модели (16 ч)

Особенности сборки сложных моделей. Приемы работы с пинцетом. Сборка модели уточки.

Сложные модели. Сборка модели яйца. Покраска и укрепление модели.

Комнатные растения. Сборка модели кактуса и ее покраска.

Домашние животные. Сборка модели кошки. Покраска и укрепление модели. Правила техники безопасности при покраске.

Парная работа. Сборка модели таксы. Укрепление модели и покраска

Работа в группах. Сборка модели оленя. Покраска и укрепление.

Принципы работы в Рерасига. Создание развертки крысы.

Оформление выставки.

5. Подвижные модели (5 ч)

Подвижность модели. Сборка модели игрушки «Уточка»

Сборка модели «Птичка»

Сборка модели «Прыгающий козлик»

Работа с каталогом подвижных моделей. Сборка выбранной модели

6. Заключительное занятие (1 ч)

Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

4 класс

1. Введение (1 ч)

Знакомство с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности

2. Базовые фигуры (5 ч)

Знакомство с низкополигональными фигурами. Сборка низкополигональной модели «Летучая мышь»

Окраска модели летучая мышь

Проект «Английская азбука». Изготовление букв А-Н

Проект «Английская азбука». Изготовление букв I-Z

3. Простые модели (5 ч)

Изготовление изделий с применением шаблонов.

Моделирование сложных изделий. Работы на тему «Осень». Модели «Тыква».

Проект «Осенняя корзинка». Изготовление овощей и фруктов.

4. Сложные модели (12 ч)

Изготовление сложных изделий. Модели для украшения класса «Елка», "Олень".

Способы укрепления модели. Техника окрашивания. Работы на тему «Зима. Новый год», «Дед Мороз», "Символ года".

Моделирование сложных изделий. Модель "Сердце".

Моделирование сложных изделий. Работы на тему «Военная техника» (танк, самолет).

Способы соединения деталей. Изготовление сложных изделий из нескольких деталей.

Моделирование сложных изделий. Работы на тему «Весна» (бабочки, цветы, мартовский кот).

5. Укрепление моделей (11 ч)

Способы укрепления крупноразмерных моделей.

Способы украшения моделей в технике "декупаж".

Заливка гипсом простой модели ("Камни").

Моделирование сложных изделий. Работа «Кролик», "Пасхальная корзинка".

Моделирование сложных изделий. Работы на тему "Май".

Моделирование сложных изделий. Работы на тему «День Победы» (звезды, военная техника).

Самостоятельная работа над индивидуальным творческим проектом.

Создание портфолио. Итоговое занятие.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (3 класс)

№	Темы занятий	Количество часов
Введение (1 ч)		
1.	Вводное занятие	1
Базовые фигуры (5 ч)		
2.	Знакомство с геометрическими телами. Развертки, карманы, линии сгиба. Сборка куба	1
3.	Сборка параллелепипеда.	1
4	Сборка и тетраэдра и пирамиды.	1
5	Сборка цилиндра и конуса.	1
6	Сборка додекаэдра, икосаэдра и октаэдра на выбор. Подведение итогов раздела.	1
Простые модели (6 ч)		
7	Понятие полигональности. Сборка по готовым схемам, ресурсы для поиска готовых моделей, программы для создания и просмотра готовых разверток.	1
8	Правила дорожного движения. Сборка автомобиля	1
9	Собака. История приручения и их пород. Сборка модели собаки.	1
10	День учителя. Сборка подарка ко дню учителя.	1
11	Проект «Настольный зоопарк». Изготовление моделей животных.	2
Сложные модели (16 ч)		
12	Особенности сборки сложных моделей. Приемы работы с пинцетом. Сборка модели уточки.	1
13	Сложные модели. Сборка модели яйца. Покраска и укрепление модели.	1
14	Комнатные растения. Сборка модели кактуса и ее покраска.	1
15	Домашние животные. Сборка модели кошки. Покраска и укрепление модели. Правила техники безопасности при покраске.	4
16	Парная работа. Сборка модели таксы. Укрепление модели и покраска	2
17	Работа в группах. Сборка модели оленя. Покраска и укрепление.	4
18	Принципы работы в Рерасира. Создание развертки крысы. Сборка по собственной развертке	2

19	Оформление выставки работ	1
Подвижные модели (5 ч)		
20	Подвижность модели. Сборка модели игрушки «Уточка»	1
21	Сборка модели «Птичка»	1
22	Сборка модели «Прыгающий козлик»	1
23	Работа с каталогом моделей. Сборка выбранной модели	2
Заключение (1 ч)		
24	Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.	1
Итого:		34 ч

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (4 класс)

№	Темы занятий	Количество часов
Введение (1 ч)		
1.	Вводное занятие	1
Базовые фигуры (5 ч)		
2.	Знакомство с низкополигональными фигурами. Сборка низкополигональной модели «Летучая мышь»	1
3.	Окраска модели летучая мышь	1
4	Проект «Английская азбука». Изготовление букв А-Н	1
5	Проект «Английская азбука». Изготовление букв I-Z	1
6	Проект «Английская азбука». Сборка и оформление	1
Простые модели (5 ч)		
7	Изготовление изделий с применением шаблонов.	1
8	Моделирование сложных изделий. Работы на тему «Осень». Модели «Тыква».	1
9	Проект «Осенняя корзинка». Изготовление овощей и фруктов.	1
10	Изготовление изделий с применением шаблонов.	1
11	Моделирование сложных изделий. Работы на тему «Осень». Модели «Тыква».	1
Сложные модели (12 ч)		
12	Изготовление сложных изделий. Модели для украшения	1

	класса «Елка», "Олень".	
13	Способы укрепления модели. Техника окрашивания. Работы на тему «Зима. Новый год», «Дед Мороз», "Символ года".	1
14	Моделирование сложных изделий. Модель "Сердце".	1
15	Моделирование сложных изделий. Работы на тему «Военная техника» (танк, самолет).	2
16	Способы соединения деталей. Изготовление сложных изделий из нескольких деталей.	2
17	Моделирование сложных изделий. Работы на тему «Весна» (бабочки, цветы, мартовский кот).	2
18	Изготовление сложных изделий. Модели для украшения класса «Елка», "Олень".	2
19	Способы укрепления модели. Техника окрашивания. Работы на тему «Зима. Новый год», «Дед Мороз», "Символ года".	1
Укрепление моделей (11 ч)		
20	Способы укрепления крупноразмерных моделей.	2
21	Способы украшения моделей в технике "декупаж".	4
22	Заливка гипсом простой модели ("Камни").	1
23	Моделирование сложных изделий. Работа «Кролик», "Пасхальная корзинка".	4
Заключение (1 ч)		
24	Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.	1
Итого:		34 ч

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы «Бумажный мир» используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);

- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог или сам ребенок ставит проблему и вместе находят пути её решения).

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ УРОВНЯ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Формы проведения аттестации

Для текущего контроля уровня достижений обучающихся использованы такие способы, как:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с обучающимися, родителями;
- анализ творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период.

Для проведения промежуточной аттестации: выставочный просмотр работ за истекший период, собеседование, тестирование.

Для проведения итоговой аттестации по результатам изучения курса используется:

- защита и презентация творческих работ и проектов;
- тестирование.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно! О края бумаги можно порезаться!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.