

Министерство образования и науки Самарской области
Поволжское управление
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа пос.Самарский
муниципального района Волжский Самарской области
(ГБОУ ООШ пос.Самарский)

СОГЛАСОВАНА
на заседании МО
Протокол № 1 от 29.08.19

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ ООШ пос.Самарский
Арзамасцев А.А.
Приказ № 100/19 от 29.08.2019



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (7.2)
по учебному предмету
Литературное чтение 3 класс
на 2019-2020 учебный год

Ф.И.О. разработчика: Шорникова Дарья Андреевна
Должность: учитель начальных классов

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (7.2)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная программа по предмету «Русский язык» для начальной школы предназначена для обучающегося 3 класса с задержкой психического развития варианта 7.2.

Программа включает четыре раздела:

- «Пояснительная записка», где представлены общая характеристика учебного предмета; сформулированы цели изучения предмета «Русский язык»; описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.
- Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном.
- «Содержание учебного предмета «Русский язык»», где представлено изучаемое содержание, объединенное в содержательные блоки.
- «Тематическое планирование», в котором дан перечень тем курса и число учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, представлена характеристика основного содержания тем и основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий).

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников. Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Литературное чтение» являются:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Программа определяет ряд **практических задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся с ОВЗ

Учащиеся с ЗПР - это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ТПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих ограничения от умственной отсталости.

Все учащиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация АООП НОО с ЗПР соотносится с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ТППМК.

АООП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

У данной категории обучающихся может быть специфическое расстройство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а также выраженные нарушения внимания и работоспособности, нарушения со стороны двигательной сферы, препятствующие освоению программы в полном объеме.

Общий подход к оценке знаний и умений, составляющих предметные результаты освоения АООП НОО (вариант 7.2), предлагается в целом сохранить в его традиционном виде. При этом, обучающийся с ЗПР имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах, что может потребовать внесения изменений в их процедуру в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР и связанными с ними объективными трудностями. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация на ступени начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей ребенка с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом, что не должно являться основанием для смены варианта АООП НОО обучающихся с ЗПР.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний,
- умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

Общая характеристика курса

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Одним из результатов обучения литературного чтения является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

В конце 3 класса обучающиеся научатся:

- рассказывать наизусть не менее 15 стихотворений;
- определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- определять элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация);
- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

получат возможность научиться:

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- 1) самостоятельного чтения книг;
- 2) высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- 3) самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- 4) работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Проверка навыков чтения и понимания прочитанного

Чтение и деятельность, связанная с чтением, у младших школьников каждого класса имеют специфические особенности. Если в 1-м классе чтение является предметом обучения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших дидактических текстов), то во 2–4-х классах оно постепенно становится средством обучения и формируется как общеучебное умение. Этими особенностями определяются цели и содержание контроля за овладением навыком чтения. Так, меняется соотношение чтения молча и вслух. Если в 1-м классе основное учебное время занимают слушание и чтение вслух, то в дальнейшем по мере овладения быстрым чтением увеличивается доля чтения молча (от 10–15% в 1-м классе до 80–85% в 4-м классе). Учитывая уровень сформированности навыка чтения, учитель ставит конкретные задачи контроля.

В 3-м классе проверяются умение читать целые слова, словосочетания и фразы, понимание содержания текста при чтении молча, выразительное чтение подготовленного текста и чтение наизусть стихотворений (темп чтения – не менее 60 слов вслух и не менее 80 слов молча).

При выборе контрольных текстов, предлагаемых для проверки навыка чтения в каждом классе, мы учитывали следующие параметры: 1) объем (количество слов); 2) сложность содержания; 3) язык и строение фраз; 4) размер букв и их начертание (шрифт).

Для определения темпа (скорости) чтения используются тексты, состоящие из слов средней длины (в среднем 6,4 буквы).

Технология подсчета проста: сосчитать количество букв и пропусков в каждой строке, разделить на 6,4 и в конце каждой строки записать количество слов средней длины от начала текста до конца данной строки.

Таким образом готовится текст для проверки чтения вслух и молча.

Скорость чтения обычно соответствует скорости речи, то есть темп чтения человека строго индивидуален.

Время проверки – не менее 3 минут. О замере времени учащимся не сообщается.

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ пос. Самарский на изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе - 4 часа в неделю, всего – 136 часов

Учебный процесс ГБОУ ООШ пос. Самарский осуществляется по триместрам, поэтому изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе будет проходить в следующем режиме:

Предмет	Количество часов в				
	неделю	триместр			год
		I	II	III	
Литературное чтение 3 класс	4	40	48	48	136
Вводный урок		1			
Самое великое чудо на свете		3			
Устное народное творчество		10			
Поэтическая тетрадь 1		9			
Великие русские писатели		8	9		
Поэтическая тетрадь 2			8		
Литературные сказки			5		
Были- небылицы			6		
Поэтическая тетрадь 1			5		
Люби живое			3	9	
Поэтическая тетрадь 2				7	
Собирай по ягодке – наберешь кузовок				10	
По страницам детских журналов				5	
Зарубежная литература				5	

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» в 3 классе рассчитана на часов, в том числе для проведения:

Вид работы	Литературное чтение			
	триместр			год
	I	II	III	
Проекты	1	1	1	3

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Вводный урок 1

2. Книги—мои друзья -1ч.

Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука»—главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

3. Жизнь дана на добрые дела -12ч.

Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль— собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

4. Волшебные сказки -13ч.

Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

5. Люби всё живое- 15ч.

Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

6. Картины русской природы- 9ч.

Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.⁷

6. Великие русские писатели -21ч.

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

8. Литературная сказка-17ч.

Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

9. Картины родной природы 13ч.

Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героем (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувство сопереживания и отзывчивости.

В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

Особенности организации контроля по литературному чтению

Критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставлен-

ной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения третьеклассников**:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
 - осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 75-80 слов в минуту (на конец года);
 - умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объема работы;

«4» - если сделано не менее 75% объема работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
 - умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;

- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
 - обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
 - выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
 - наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности
 - наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
 - анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Нормы оценки знаний, умений и навыков

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию;

- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе событий, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.
- *Оценка «4»* ставится ученику, если он: читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.
- *Оценка «3»* ставится ученику, если он: читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), недостаточно выразительно, допускает от 3 до 5 ошибок;

- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план с помощью наводящих вопросов учителя; воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.
- *Оценка «2»* ставится ученику, если он: читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, допускает более 6 ошибок;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Тематическое планирование по литературному чтению, 3 класс

№	Наименование раздела и темы урока	Требования к уровню подготовки		Код эле- ментов со- держания (КЭС)	Код требова- ния к уров- ню подго- товки (КПУ)
		Основная группа	Обучающийся с ЗПР		
ЗНАКОМСТВО С УЧЕБНИКОМ (1 ч)					
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в со- держании учебника. Понимать условные обозначе- ния, использовать их при выпол- нении заданий. Предполагать на основе назва- ния содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержа- нии учебника. Понимать условные обозначения, ис- пользовать их при выполнении зада- ний. Находить в словаре непонятные сло- ва.	1,1	2,1
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 ч)					
Планируемые результаты: <i>Личностные УУД:</i> оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; <i>Познавательные УУД:</i> использовать поиск необходимой информации; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе <i>Регулятивные УУД:</i> вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека (учителя, одноклассника, родителей).					

2	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения.	Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.	Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. .	1,1,5,1,5,1	1,4,2,1,4,3
3	Первопечатник Иван Фёдоров.			1,5,1	1,4,2
4	Урок путешествия в прошлое.			1,5,1 1,5,2	1,4,5 1,4,6
5	Оценка достижений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1,5	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 ч) Планируемые результаты:					

<i>Личностные УУД:</i> доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач. <i>Познавательные УУД:</i> использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе <i>Регулятивные УУД:</i> оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.					
6	Русские народные песни.	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.		
7	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.			1,12,6,1,12,7	1,4,2
8	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.			1,12,6,1,12,7	1,4,2
9	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».			1,1,3,1,2,1 1,2,4,1,1,3	1,2,1 1,2,2 1,2,6
10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».			1,12,6,1,12,7	1,4,2

	тец Иванушка».	для составления выборочного и краткого пересказов.	Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
12	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
13	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
14	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
15	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».			1,12,6,1,12,7	1,4,2
16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».			1,12,6,1,12,7	1,4,2
17	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин			1,12,6,1,12,7	1,4,2
18	КВН (обобщающий урок по разделу «устное народное творчество»)			1,12,6,1,12,7	1,4,2

19	<u>Проект: «Сочиняем волшебную сказку».</u> Оценка достижений	Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		1,12,6,1,12,7	1,4,2
----	---	---	--	---------------	-------

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (11 ч)

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;

Познавательные УУД:

определять причины и следствия простых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний

Коммуникативные УУД:

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Регулятивные УУД:

работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно

20	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
21	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	Определять различные средства		1,12,6,1,12,7	1,4,2
22	Ф. И. Тютчев «Листья».			1,12,6,1,12,7	1,4,2

		выразительности.	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).		
23	Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).		1,12,6,1,12,7	1,4,2
24	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя...»	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
26	И. С. Никитин «Встреча зимы».			1,12,6,1,12,7	1,4,2
27	И. 3. Суриков «Детство».			1,12,6,1,12,7	1,4,2
28	И. 3. Суриков «Зима».			1,12,6,1,12,7	1,4,2
29	Путешествие в литературную страну			1,12,6,1,12,7	1,4,2
30	Оценка достижений	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		1,12,6,1,12,7	1,4,2

ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (24 Ч)

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия; проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач;

Познавательные УУД:

Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Коммуникативные УУД:

проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения.

Регулятивные УУД:

работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно

31	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересно я узнал о жизни А. С. Пушкина».	Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения.	Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
32	А.С.Пушкин	Называть отличительные особенности стихотворного текста.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
33	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
34	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения)	Определять нравственный смысл литературной сказки	1,12,6,1,12,7	1,4,2
35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	Давать характеристику героев литературной сказки.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Знать особенности литературной сказки.	Сравнивать рассказ-описание рассказ-рассуждение.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Определять нравственный смысл литературной сказки	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
38	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	Представлять героев басни.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
39	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	Давать характеристику героев			
40	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника.				

41	И. А. Крылова «Мартышка и очки»	литературной сказки. Определять самостоятельно		1,12,6,1,12,7	1,4,2
42	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	тему и главную мысль рассказа.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
43	И. А. Крылов «Ворона и лисица»	Сравнивать рассказ-описание рассказ-рассуждение.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с		1,12,6,1,12,7	1,4,2
45	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
46	М Лермонтов «Утёс», «Осень»	Определять особенности басни, выделять мораль басни в		1,12,6,1,12,7	1,4,2
47	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения .	текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни		1,12,6,1,12,7	1,4,2
48	Рассказы Л. Н. Толстого. «Акула»	на основе их поступков. Инсценировать басню.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
49	Л.Н. Толстой « Прыжок»			12,6,1,12,7	1,4,2
50	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	Научатся выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать позицию какого героя произведения поддерживает	Научатся выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному),	1,12,6,1,12,7	1,4,2

		автор, подтверждать словами текста.			
51	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	Научатся называть характерные особенности текста-описания и текста-рассуждения, их отличительные признаки; читать произведения в соответствии с задачей чтения, пользоваться приёмами просмотрового чтения; находить в произведении средства художественной выразительности.	Научатся называть характерные особенности текста-описания и текста-рассуждения, их отличительные признаки; читать произведения в соответствии с задачей чтения, пользоваться приёмами просмотрового чтения;	1,12,6,1,12,7	1,4,2
52	Сравнение рассказов Л. Толстого			1,12,6,1,12,7	1,4,2
53	Литературный праздник (обобщение по разделу «Великие русские писатели»)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
54	Проверка знаний			1,12,6,1,12,7	1,4,2

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (6 ч)

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.

Познавательные УУД:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

Коммуникативные УУД:

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Регулятивные УУД:

работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самосто-

ятельно					
55	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе.	Читать стихи выразительно, выражая авторское настроение	Читать стихи выразительно, выражая авторское настроение	1,12,6,1,12,7	1,4,2
56	Н. Некрасов «Дедушка Ма- зай и зайцы».	Сравнивать рассказ-описание рассказ-повествование.	Сравнивать рассказ-описание рассказ- повествование.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
57	К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	Находить средства художе- ственной выразительности:	Высказывать свои собственные впе- чатления о прочитанном стихотворении.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
58	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	сравнения, эпитеты, олице- творения	Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихо- творений произведение с использовани- ем текста-повествования.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
59	Обобщающий урок	Следить за выражением и раз- витием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражении с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового сло- варя. Высказывать свои соб- ственные впечатления о про- читанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворе- ний произведение с использо- ванием текста-повествования. Читать стихи выразительно.	Читать стихи выразительно.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
60	Оценка достижений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		1,12,6,1,12,7	1,4,2

	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь – 2»				
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (8 ч)					
Планируемые результаты: <i>Личностные УУД:</i> проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач; <i>Познавательные УУД:</i> находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос. <i>Коммуникативные УУД:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. <i>Регулятивные УУД:</i> выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.					
61	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
62	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши , короткий хвост»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
63	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
64	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».		Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
65	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Наблюдать за развитием и последовательностью события в литературных сказках.	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в ли-	1,12,6,1,12,7	1,4,2
66	В. Ф. Одоевский «Мороз	Объяснять значения разных слов		1,12,6,1,12,7	1,4,2

	Иванович».	с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.	цах.		
67	Оценка достижений. КВН.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
68	Проверочная работа			1,12,6,1,12,7	1,4,2
БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (10 ч)					
Планируемые результаты: <i>Личностные УУД:</i> Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. <i>Познавательные УУД:</i> находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос. <i>Коммуникативные УУД:</i> готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; <i>Регулятивные УУД:</i> выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного					
69	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Определять особенности сказки и рассказа.	Определять особенности сказки и рассказа.	1,12,6,1,12,7	1,4,2

70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Различать вымышленные события и реальные.	Различать вымышленные события и реальные.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
71	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Определять нравственный смысл поступков героя.	Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст	1,12,6,1,12,7	1,4,2
73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	Рассказывать о прочитанных книгах.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
74	А. И. Куприн «Слон».	Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст	Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
75	А. И. Куприн «Слон».	Рассказывать о прочитанных книгах.	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
76	А. И. Куприн «Слон».	Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	Читать сказку выразительно по ролям.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
77	Урок-путешествие по разделу «Были- небылицы»	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.			
78	Оценка достижений.	Читать сказку выразительно по ролям.			
		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		1,12,6,1,12,7	1,4,2

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (6 ч)

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Познавательные УУД:

использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Коммуникативные УУД:

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Регулятивные УУД:

работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно

79	Саша Чёрный. «Воробей»	Читать стихотворение отражая настроение.	Читать стихотворение отражая настроение.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
80	Саша Чёрный. «Слон».	Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.	Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
81	А. А. Блок. «Ветхая избушка»	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	Объяснять смысл выражений с опорой на текст.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
82	А. Блок «Сны», «Ворона».	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.	Определять авторское отношение к изображаемому.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
83	С. А. Есенин «Черёмуха»	Объяснять смысл выражений с опорой на текст.	Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом.		
		Определять авторское отношение к изображаемому.			
		Придумывать стихотворные			

		тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом.			
84	Оценка достижений. Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь- 1»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
ЛЮБИ ЖИВОЕ (16 ч) Планируемые результаты: <i>Личностные УУД:</i> оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; <i>Познавательные УУД:</i> строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге; аргументировать свою точку зрения <i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения материальным и духовным ценностям. <i>Регулятивные УУД:</i> выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного					
85	М. Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» Сочинение на основе художественного текста.	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
86	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Понимать нравственный смысл рассказов.	Понимать нравственный смысл рассказов.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
87	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Определять основную мысль	Определять основную мысль рассказа.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
88	В. И. Белов. «Малька про-			1,12,6,1,12,7	1,4,2

	винилась»	рассказа. Составлять план произведения.	Составлять план произведения.		
89	В. И. Белов. «Ещё про Мальку».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
90-92	В. Бианки «Мышонок Пик».	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
93-95	Б. С. Житков «Про обезьянку».	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
96	В. П. Астафьев «Капалуха».	Проверять составленный план, сверяя его с текстом.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
97	Работа с дополнительной литературой. Сообщение на тему птицы			1,12,6,1,12,7	1,4,2
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».			1,12,6,1,12,7 1,12,6,1,12,7	1,4,2
99	Урок-конференция «Земля-наш дом родной»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
100	Оценка достижений			1,12,6,1,12,7	1,4,2

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (8 ч)

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Познавательные УУД:

использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Коммуникативные УУД:

проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения

<i>Регулятивные УУД:</i> работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно					
101	С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание. Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть.	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание. Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
102	А. Л. Барто «Разлука».			1,12,6,1,12,7	1,4,2
103	А.Барто «В театре»			1,12,6,1,12,7	1,4,2
104	С. В. Михалков «Если».			1,12,6,1,12,7	1,4,2
105	А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».			1,12,6,1,12,7	1,4,2
106	А. Благинина «Котёнок».			1,12,6,1,12,7	1,4,2
107	Проект Праздник поэзии	Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (12 ч)					

Планируемые результаты:*Личностные УУД:*

доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках;

проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.

Познавательные УУД:

понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;

Коммуникативные УУД:

проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения

Регулятивные УУД:

выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного

109	Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок».	Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
110-111	А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
112-113	А. П. Платонов «Ещё мама».			1,12,6,1,12,7	1,4,2
114	М. М. Зощенко «Золотые слова».			1,12,6,1,12,7	1,4,2
115-116	М. М. Зощенко «Великие путешественники».			1,12,6,1,12,7	1,4,2
117	Н. Н. Носов «Федина задача».			1,12,6,1,12,7	1,4,2
118	Н. Носов «Телефон».			1,12,6,1,12,7	1,4,2
119	В. Драгунский «Друг детства»			1,12,6,1,12,7	1,4,2
120	Урок-конкурс по разделу			1,12,6,1,12,7	1,4,2

	«Собирай по ягодке- наберешь кузовок»	Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; Определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.			
ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (8 ч) Планируемые результаты: <i>Личностные УУД:</i> проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; <i>Познавательные УУД:</i> использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные УУД:</i> строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге; аргументировать свою точку зрения <i>Регулятивные УУД:</i> работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно					
121	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).	Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
122	Ю. Ермолаев «Проговорился».	Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
123	Ю. Ермолаев «Воспитате-			1,12,6,1,12,7	1,4,2

	ли».	Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.	Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.		
124	Г. Остер «Вредные советы».			1,12,6,1,12,7	1,4,2
125	Г. Остер «Как получаются легенды».			1,12,6,1,12,7	1,4,2
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».	1,12,6,1,12,7	1,4,2
127	Читательская конференция «По страницам детских журналов»	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).	Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Находить необходимую информацию в журнале.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
128	Проверочная работа	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		1,12,6,1,12,7	1,4,2

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (9 ч)

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;

Познавательные УУД:

использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Коммуникативные УУД:

строить монологическое высказывание;

участвовать в учебном диалоге; аргументировать свою точку зрения

Регулятивные УУД:

работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно

129	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
130	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение.	.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
131-133	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.	1,12,6,1,12,7	1,4,2

		смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.			
134	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
135	Обобщение по теме «Зарубежная литература»	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
136	Повторение пройденного. «Брейн-ринг»			1,12,6,1,12,7	1,4,2