

Министерство образования и науки Самарской области
Поволжское управление
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа пос.Самарский
муниципального района Волжский Самарской области
(ГБОУ ООШ пос.Самарский)

СОГЛАСОВАНА

на заседании МО

Протокол № 1 от 29.08.2019

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ ООШ пос.Самарский

Арзамасцев А.А.
Приказ № 188 от 29.08.2019



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (7.2)

по учебному предмету
Изобразительное искусство 3 класс
на 2019-2020 учебный год

Ф.И.О. разработчика: Шорникова Дарья Андреевна
Должность: учитель начальных классов

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (7.2)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная программа по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы предназначена для обучающегося 3 класса с задержкой психического развития варианта 7.2.

Программа включает четыре раздела:

- «Пояснительная записка», где представлены общая характеристика учебного предмета; сформулированы цели изучения предмета «Изобразительное искусство»; описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.
- Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном.
- «Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»», где представлено изучаемое содержание, объединенное в содержательные блоки.
- «Тематическое планирование», в котором дан перечень тем курса и число учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, представлена характеристика основного содержания тем и основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий).

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Адаптированная рабочая программа рассчитана на обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР).

Программа по окружающему миру разработана для 3-го класса, в котором в условиях инклюзии обучается ребенок с задержкой психического развития, которому ПМПК рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ЗПР (вариант 7.2).

Общая характеристика курса

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта и воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле, воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных **задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся с ОВЗ

Учащиеся с ЗПР - это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ТПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функцио-нальная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, не-благоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обусловливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все учащиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация АООП НОО с ЗПР соотносится с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ТППМК.

АООП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

У данной категории обучающихся может быть специфическое расстройство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а также выраженные нарушения внимания и работоспособности, нарушения со стороны двигательной сферы, препятствующие освоению программы в полном объеме.

Общий подход к оценке знаний и умений, составляющих предметные результаты освоения АООП НОО (вариант 7.2), предлагается в целом сохранить в его традиционном виде. При этом, обучающийся с ЗПР имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах, что может потребовать внесения изменений в их процедуру в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР и связанными с ними объективными трудностями. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация на ступени начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей ребенка с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом, что не должно являться основанием для смены варианта АООП НОО обучающихся с ЗПР.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний,
- умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- понимание образной природы искусства;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ пос. Самарский на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится по 1 учебному часу в неделю

Изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе будет проходить в следующем режиме:

Предмет	Количество часов в				
	неделю	триместр			год
		I	II	III	
Изобразительное искусство 3 класс	1	11	12	11	34
Искусство в твоём доме		8			
Искусство на улицах твоего города		3	4		
Художник и зрелище			8		
Художник и музей				11	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира.

Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера – помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

Искусство в твоём доме (8 ч)

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.

Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Художник и зрелище (8 ч)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник и музей (11 ч)

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. Еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся начальной школы с ЗПР по изобразительному искусству:

При оценивании работ учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

«5» - без ошибок

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки

«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых

«2» - 5 и более грубых ошибок

Грубыми ошибками считаются:

- неправильно передано и определено пространственное положение объекта на листе;
- не соблюдены пропорции и общее строение изображаемых предметов;
- неверная передача цвета;
- выход за линии при нанесении цвета;
- неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнить работу.

Негрубыми ошибками считаются:

- несоблюдение последовательности выполнения рисунка;
- не прорисованы незначительные элементы изображаемого объекта;
- неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;
- неточности при нахождении второстепенных объектов на рисунке;
- неточности при передаче тени, полутени, рефлексов, падающей тени.

Тематическое планирование по изобразительному искусству, 3 класс

№	Тема урока	Требования к уровню подготовки		Код эlemen- та со- держа- ния (КЭС)	Код тре- бования к уровню подготов- ки вы- пускников (КПУ)
		Основная группа	Обучающийся с ЗПР		
Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме. (8 часов) Характеристика деятельности ученика: Использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; Развивать образные представления, навыки деления на равные части; воспитывать художественный вкус; развивать творческие способности, изобразительные навыки. Планируемые результаты: Личностные УУД: уметь самостоятельно пользоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса; развитие воображения, творческой фантазии, глазомера, графических навыков; развитие зрительной памяти и художественного воображения; формирование интереса к изобразительному искусству Познавательные УУД: Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; делать предварительный отбор источников информации: Коммуникативные УУД: формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. Регулятивные УУД: Проговаривать последовательность действий на уроке; учиться работать по предложенному учителем плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.					
1	Вводное занятие «Твои игрушки»	Применять средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах,	Определять основные виды и жанры пластических искусств. Использовать художественные материалы		

		иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.	(гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин, глину, бумагу и другие материалы).		
2	Посуда у тебя дома	Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразные оттенки цвета. Продумывать и выстраивать композицию рисунка, аппликации.	Вычленять основные формы и использовать в рисунке, лепке и бумажной пластике		
3	Обои и шторы у тебя дома	Овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.	Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура, художественное конструирование).		
4	Мамин платок	Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния.	Понимать разницу в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.		
5	Твои книжки	Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы, городского пейзажа, сюжетных сцен...	Продумывать и выстраивать композицию рисунка, аппликации. Вычленять основные формы и использовать в рисунке, лепке и бумажной пластике		
6	Твои книжки (завершение темы)	Продумывать и выстраивать	Использовать элементарные		

7	Открытки	композицию рисунка, аппликации.	правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях		
8	Труд художника для твоего дома.	Вычленять основные формы и использовать в рисунке, лепке и бумажной пластике			
Искусство на улицах твоего города. (7 часов) Характеристика деятельности ученика: иметь представление о синтезе постройки, изображения, украшения в работе художника-дизайнера, о синтезе постройки, изображения, украшения в работе художника-дизайнера; Планируемые результаты: Личностные УУД: развивать воображение детей, творческую фантазию, глазомер; воспитывать трудолюбие, усидчивость. Познавательные УУД: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Коммуникативные УУД: Умение пользоваться языком изобразительного искусства; донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать высказывания собеседников Регулятивные УУД: выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.					
9	Памятники архитектуры	Определять основные виды и жанры пластических искусств. Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин, глину, бумагу и другие материалы).	Определять основные виды и жанры пластических искусств.		
10	Парки, скверы, бульвары	Применять средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных			

		работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.			
11	Ажурные ограды	Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразные оттенки цвета. Продумывать и выстраивать композицию рисунка, аппликации.	Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразные оттенки цвета.		
12	Волшебные фонари	Вычленять основные формы и использовать в рисунке, лепке и бумажной пластике. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.	Воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.		
13	Витрины	Понимать условность и субъективность художественного образа. Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, и объяснять разницу.	Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, и объяснять разницу.		
14	Удивительный транспорт	Понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной	Понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной		

		фотографии. Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.	фотографии.		
15	Труд художника на улицах твоего города (села)	Вычленять основные формы и использовать в рисунке, лепке и бумажной пластике Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.	Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.		
Художник и зрелище. (11 часов) Характеристика деятельности ученика: Компоновать целую группу людей, связанных единым сюжетом; изображать сцену циркового представления с животными, эскиз театрального занавеса.; создавать аппликацию на тему циркового представления; определять персонажи по силуэтному профилю Планируемые результаты: Личностные УУД: воспитание взаимной вежливости, дисциплины; привитие аккуратности; развитие творческого воображения и пространственного представления Познавательные УУД: определять виды соединений художественного материала и обосновывать свой выбор; Коммуникативные УУД: выразительно читать и пересказывать содержание текста; совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им Регулятивные УУД: оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.					
16	Художник в цирке	Понимать важность гармонии постройки с окружающим ландшафтом.	Создавать графическими и живописными средствами композицию пейзажа с		

		Создавать графическими и живописными средствами композицию пейзажа с входящими в него постройками.	входящими в него постройками.		
17	Художник в цирке. Завершение темы.	Создавать графическими и живописными средствами композицию пейзажа с входящими в него постройками.			
18	Художник в театре	Определять основные виды и жанры пластических искусств. Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин, глину, бумагу и другие материалы).	Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин, глину, бумагу и другие материалы).		
19	Художник в театре. Завершение темы	Применять средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки. Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразные оттенки цвета. Вычленять основные формы и использовать в рисунке, лепке	Продумывать и выстраивать композицию рисунка, аппликации.		

		и бумажной пластике			
20	Театр кукол	Продумывать и выстраивать композицию рисунка, аппликации. Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразные оттенки цвета. Вычленять основные формы и использовать в рисунке, лепке и бумажной пластике	Применять средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки. Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразные оттенки цвета.		
21	Театр кукол (завершение темы)	Вычленять основные формы и использовать в рисунке, лепке и бумажной пластике Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;		
22	Театральные маски	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;		

		определять наиболее эффективные способы достижения результата;			
23	Театральные маски. Завершение темы	Применять средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.	Определять основные виды и жанры пластических искусств. Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин, глину, бумагу и другие материалы).		
24	Афиша и плакат	Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразные оттенки цвета.	Вычленять основные формы и использовать в рисунке, лепке и бумажной пластике		
25	Праздник в городе	Применять средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.	Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразные оттенки цвета. Вычленять основные формы и использовать в рисунке, лепке и бумажной пластике		
26	Школьный карнавал	Применять средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и	Определять основные виды и жанры пластических искусств. Использовать		

		конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки. Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразные оттенки цвета.	художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин, глину, бумагу и другие материалы).		
Художник и музей. (8 часов) Характеристика деятельности ученика: определять оттенки «холодных» и «теплых» цветов правильно разводить и смешивать акварельные или гуашевые краски; использовать художественные материалы; высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; передавать в тематических рисунках пространственные отношения. Планируемые результаты: Личностные УУД: Развитие художественно-эстетического вкуса учащихся на основе духовных ценностей русского народа; воспитание любви к родному городу, к родной природе; развитие зрительной памяти и художественного воображения; рисовать по представлению, анализировать и преобразовать форму; Познавательные УУД: объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; Коммуникативные УУД: формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности. Регулятивные УУД: выполнять учебное действие, используя план; оценивать выполнение учебного задания.					
27	Музей в жизни города	Определять основные виды и жанры пластических			

		искусств. Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин, глину, бумагу и другие материалы).			
28	Картина – особый мир Картина-пейзаж	Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразные оттенки цвета.			
29	Картина-портрет				
30	Картина – портрет. Завершение темы	Применять средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки. Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразные оттенки цвета.	Определять основные виды и жанры пластических искусств. Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин, глину, бумагу и другие материалы).		
31	Картина-натюрморт				
32	Картины исторические и бытовые				
33	Скульптура в музее и на улице				
34	Художественная выставка				