

Министерство образования и науки Самарской области
Поволжское управление
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа пос.Самарский
муниципального района Волжский Самарской области
(ГБОУ ООШ пос.Самарский)

СОГЛАСОВАНА

на заседании МО

Протокол № 1 от 29.08.2019

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ ООШ пос.Самарский

Арзамасцев А.А.

Приказ № 101 от 29.08.2019



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (7.1)

по учебному предмету
Литературное чтение 3 класс
на 2019-2020 учебный год

Ф.И.О. разработчика: Шорникова Дарья Андреевна
Должность: учитель начальных классов

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (7.1)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная программа по предмету «Литературное чтение» для начальной школы предназначена для обучающегося 3 класса с задержкой психического развития варианта 7.1.

Программа включает четыре раздела:

- «Пояснительная записка», где представлены общая характеристика учебного предмета; сформулированы цели изучения предмета «Литературное чтение»; описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.
- Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном.
- «Содержание учебного предмета «Литературное чтение»», где представлено изучаемое содержание, объединенное в содержательные блоки.
- «Тематическое планирование», в котором дан перечень тем курса и число учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, представлена характеристика основного содержания тем и основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий).

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников. Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Литературное чтение» являются:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Программа определяет ряд **практических задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся с ОВЗ

Обучающийся с ЗПР характеризуется уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание проявляется локально в отдельных функциях (замедленный темп, неравномерное становление познавательной деятельности), подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвое-

ние школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляции в поведении и деятельности, сформированы недостаточно.

Ребёнок имеет хорошую школьную мотивацию. Хорошо ориентируется, знает фамилию имя отчество свои и своей мамы, дату рождения, домашний адрес, место работы мамы, ФИО педагога, номер школы. Ориентируется во временах года, праздниках, диких и домашних животных, погодных условиях. Понимать инструкции. Мелкая моторика у ребёнка развита плохо. Память у ребёнка недостаточно развита. У него бедное воображение, повышенная тревожность, выученная беспомощность. На уроке имеет средний темп работы, но в свои силы не верит

Техника чтения чуть ниже нормы. Способ чтения слог + целыми словами. Во время чтения пропускает буквы и допускает замену букв. Отвечает на вопросы о прочитанном односложно. Пересказывает текст с трудом. Наизусть стихотворения не учит. Не может письменно отвечать на вопросы. Умеет отвечать на вопросы теста (выбирать правильный ответ), но допускает ошибки.

Социально-бытовая адаптация соответствует возрасту. Владеет навыками самообслуживания, стремится к общению, часто оказывает помощь в домашних делах родственникам, в школе помогает одноклассникам.

Недостаточный объём внимания, низкий темп работы, умения и навыки, необходимые для усвоения учебного материала общеобразовательной программы недостаточно сформированы.

Задачи преподавания литературного чтения обучающемуся с задержкой психического развития максимально приближены к задачам, поставленным перед общеобразовательной школой.

Программа не разделяет цели и задачи, стоящие в преподавании литературного чтения в зависимости от специфических особенностей ученика.

Программа строит обучение ребёнка с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса.

Основные направления коррекционной работы:

- обогащение словарного запаса;
- развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи
- развитие психических и познавательных процессов формирование полноценных учебных умений:
- планирование предстоящей деятельности: принятие учебной задачи; активное осмысление материала.
- контроль за ходом своей деятельности (от умения работать с образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля);
- работать в определённом темпе;
- применение знаний в новых ситуациях;
- анализ, оценка продуктивности собственной деятельности. Развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению:

- умения внимательно слушать и слышать учителя, не переключаясь на посторонние
- воздействия; подчинять свои действия его инструкциям;
- умения целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно
- реагировать на контроль и оценки учителя. Формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности;
- ответы на вопросы в точном соответствии с инструкцией, заданием; соблюдение речевого этикета при общении.

Общая характеристика курса

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпически-

ми и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Одним из результатов обучения литературного чтения является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Планируемые результаты освоения предмета, курса

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3 класса у ребенка *будут сформированы*:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;

- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий *учащиеся научатся:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;

- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Проверка навыков чтения и понимания прочитанного

Чтение и деятельность, связанная с чтением, у младших школьников каждого класса имеют специфические особенности. Если в 1-м классе чтение является предметом обучения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших дидактических текстов), то во 2–4-х классах оно постепенно становится средством обучения и формируется как общеучебное умение. Этими особенностями определяются цели и содержание контроля за овладением навыком чтения. Так, меняется соотношение чтения молча и вслух. Если в 1-м классе основное учебное время занимают слушание и чтение вслух, то в дальнейшем по мере овладения быстрым чтением увеличивается доля чтения молча (от 10–15% в 1-м классе до 80–85% в 4-м классе). Учитывая уровень сформированности навыка чтения, учитель ставит конкретные задачи контроля.

В 3-м классе проверяются умение читать целые слова, словосочетания и фразы, понимание содержания текста при чтении молча, выразительное чтение подготовленного текста и чтение наизусть стихотворений (темп чтения – не менее 60 слов вслух и не менее 80 слов молча).

При выборе контрольных текстов, предлагаемых для проверки навыка чтения в каждом классе, мы учитывали следующие параметры: 1) объем (количество слов); 2) сложность содержания; 3) язык и строение фраз; 4) размер букв и их начертание (шрифт).

Для определения темпа (скорости) чтения используются тексты, состоящие из слов средней длины (в среднем 6,4 буквы).

Технология подсчета проста: сосчитать количество букв и пропусков в каждой строке, разделить на 6,4 и в конце каждой строки записать количество слов средней длины от начала текста до конца данной строки.

Таким образом готовится текст для проверки чтения вслух и молча.

Скорость чтения обычно соответствует скорости речи, то есть темп чтения человека строго индивидуален.

Время проверки – не менее 3 минут. О замере времени учащимся не сообщается.

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ пос. Самарский на изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе - 4 часа в неделю, всего – 136 часов

Учебный процесс ГБОУ ООШ пос. Самарский осуществляется по триместрам, поэтому изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе будет проходить в следующем режиме:

Предмет	Количество часов в				
	неделю	триместр			год
		I	II	III	
Литературное чтение 3 класс	4	40	48	48	136
Вводный урок		1			
Самое великое чудо на свете		3			
Устное народное творчество		10			
Поэтическая тетрадь 1		9			
Великие русские писатели		8	9		
Поэтическая тетрадь 2			8		
Литературные сказки			5		
Были- небылицы			6		
Поэтическая тетрадь 1			5		
Люби живое			3	9	
Поэтическая тетрадь 2				7	
Собирай по ягодке – наберешь кузовок				10	
По страницам детских журналов				5	
Зарубежная литература				5	

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение » в 3 классе рассчитана на часов, в том числе для проведения:

Вид работы	Литературное чтение				
	триместр			год	
	I	II	III		

Проекты	1	1	1	3
---------	---	---	---	---

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Вводный урок 1

2. Книги—мои друзья -1ч.

Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука»—главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

3. Жизнь дана на добрые дела -12ч.

Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль— собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

4. Волшебные сказки -13ч.

Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

5. Люби всё живое- 15ч.

Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

6. Картины русской природы- 9ч.

Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.⁷

6. Великие русские писатели -21ч.

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

8. Литературная сказка-17ч.

Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

9. Картины родной природы 13ч.

Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героем (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувство сопереживания и отзывчивости.

В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

Тематическое планирование по литературному чтению, 3 класс

№	Наименование раздела и темы урока	Требования к уровню подготовки		Код эле- ментов со- держания (КЭС)	Код требова- ния к уров- ню подго- товки (КПУ)
		Основная группа	Обучающийся с ЗПР		
ЗНАКОМСТВО С УЧЕБНИКОМ (1 ч)					
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в со- держании учебника. Понимать условные обозна- чения, использовать их при выпол- нении заданий. Предполагать на основе назва- ния содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержа- нии учебника. Понимать условные обозначения, ис- пользовать их при выполнении зада- ний. Находить в словаре непонятные сло- ва.	1,1	2,1
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 ч)					

Планируемые результаты:*Личностные УУД:*

оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;

Познавательные УУД:

использовать поиск необходимой информации; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

Коммуникативные УУД:

уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе

Регулятивные УУД: вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;

сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека (учителя, одноклассника, родителей).

2	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения.	Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге,	Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. .	1,1,5,1,5,1	1,4,2,1,4,3
3	Первопечатник Иван Фёдоров.			1,5,1	1,4,2
4	Урок путешествия в прошлое.			1,5,1 1,5,2	1,4,5 1,4,6

		используя различные источники информации.			
5	Оценка достижений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1,5	

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 ч)

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках;

проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.

Познавательные УУД:

использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Коммуникативные УУД:

уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе

Регулятивные УУД:

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

6	Русские народные песни.	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.		
7	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.			1,12,6,1,12,7	1,4,2
8	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игруш-			1,12,6,1,12,7	1,4,2

	ка.	Называть виды прикладного искусства.	Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.		
9	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.	1,1,3,1,2,1	1,2,1
10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану;	1,2,4,1,1,3	1,2,2
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	1,12,6,1,12,7	1,2,6
12	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1,12,6,1,12,7	1,4,2
13	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану;		1,12,6,1,12,7	1,4,2
14	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
15	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	Называть основные черты характера героев. Характеризовать ге-		1,12,6,1,12,7	1,4,2
16	Русская народная сказка			1,12,6,1,12,7	1,4,2

	«Сивка-Бурка».	роев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории.			
17	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		1,12,6,1,12,7	1,4,2
18	КВН (обобщающий урок по разделу «устное народное творчество»)			1,12,6,1,12,7	1,4,2
19	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений			1,12,6,1,12,7	1,4,2

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (11 ч)

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;

Познавательные УУД:

определять причины и следствия простых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний

Коммуникативные УУД:

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Регулятивные УУД:

работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно

20	Проект: «Как научиться чи-	Читать выразительно стихи, пе-	Читать выразительно стихи, пе-	1,12,6,1,12,7	1,4,2
----	----------------------------	--------------------------------	--------------------------------	---------------	-------

	тать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	редавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	редавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).		
21	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	Определять различные средства выразительности.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
22	Ф. И. Тютчев «Листья».	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).		1,12,6,1,12,7	1,4,2
23	Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
24	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя...»			1,12,6,1,12,7	1,4,2
26	И. С. Никитин «Встреча зимы».			1,12,6,1,12,7	1,4,2
27	И. З. Суриков «Детство».			1,12,6,1,12,7	1,4,2
28	И. З. Суриков «Зима».			1,12,6,1,12,7	1,4,2
29	Путешествие в литературную страну			1,12,6,1,12,7	1,4,2
30	Оценка достижений	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		1,12,6,1,12,7	1,4,2

ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (24 Ч)

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия; проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач;

Познавательные УУД:

Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Коммуникативные УУД:

проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения.

Регулятивные УУД:

работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно

31	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересно я узнал о жизни А. С. Пушкина».	Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения.	Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
32	А.С.Пушкин	Называть отличительные особенности стихотворного текста.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
33	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
34	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения)	Определять нравственный смысл литературной сказки	1,12,6,1,12,7	1,4,2
35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	Давать характеристику героев литературной сказки.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Знать особенности литературной сказки.	Сравнивать рассказ-описание рассказ-	1,12,6,1,12,7	1,4,2
37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».				
38	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».				
39	Рисунки И. Билибина к сказке. Соот-				

	несение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	Определять нравственный смысл литературной сказки Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Представлять героев басни.		
40	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника.			1,12,6,1,12,7	1,4,2
41	И. А. Крылова «Мартышка и очки»			1,12,6,1,12,7	1,4,2
42	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»			1,12,6,1,12,7	1,4,2
43	И. А. Крылов «Ворона и лисица»			1,12,6,1,12,7	1,4,2
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.			1,12,6,1,12,7	1,4,2
45	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»			1,12,6,1,12,7	1,4,2
46	М Лермонтов «Утёс», «Осень»			1,12,6,1,12,7	1,4,2
47	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения .			1,12,6,1,12,7	1,4,2
48	Рассказы Л. Н. Толстого. «Акула»			1,12,6,1,12,7	1,4,2
49	Л.Н. Толстой « Прыжок»			12,6,1,12,7	1,4,2
50	Л.Н. Толстой «Лев и собач-	Научатся выражать личное от-	Научатся выражать личное отношение	1,12,6,1,12,7	1,4,2

	ка»	ношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами текста.	к прослушанному (прочитанному),		
51	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	Научатся называть характерные особенности текста-описания и текста-рассуждения, их отличительные признаки; читать произведения в соответствии с задачей чтения, пользоваться приёмами просмотрового чтения;	Научатся называть характерные особенности текста-описания и текста-рассуждения, их отличительные признаки; читать произведения в соответствии с задачей чтения, пользоваться приёмами просмотрового чтения;	1,12,6,1,12,7	1,4,2
52	Сравнение рассказов Л. Толстого	Научатся называть характерные особенности текста-описания и текста-рассуждения, их отличительные признаки; читать произведения в соответствии с задачей чтения, пользоваться приёмами просмотрового чтения; находить в произведении средства художественной выразительности.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
53	Литературный праздник (обобщение по разделу «Великие русские писатели»)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
54	Проверка знаний			1,12,6,1,12,7	1,4,2

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (6 ч)

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.

<i>Познавательные УУД:</i> освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; <i>Коммуникативные УУД:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. <i>Регулятивные УУД:</i> работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно					
55	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе.	Читать стихи выразительно, выражая авторское настроение	Читать стихи выразительно, выражая авторское настроение	1,12,6,1,12,7	1,4,2
56	Н. Некрасов «Дедушка Ма-зай и зайцы».	Сравнивать рассказ-описание рассказ-повествование.	Сравнивать рассказ-описание рассказ-повествование.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
57	К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
58	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	Сравнения, эпитеты, олицетворения	Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
59	Обобщающий урок	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины	Читать стихи выразительно.	1,12,6,1,12,7	1,4,2

		по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно.			
60	Оценка достижений. Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь – 2»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (8 ч) Планируемые результаты: <i>Личностные УУД:</i> проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач; <i>Познавательные УУД:</i> находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос. <i>Коммуникативные УУД:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. <i>Регулятивные УУД:</i> выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.					
61	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
62	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши , короткий хвост»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
63	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Сравнивать содержание литературной и народной сказок; опре-	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря	1,12,6,1,12,7	1,4,2

64	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	делять нравственный смысл сказки.	в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
65	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Наблюдать за развитием и последовательностью события в литературных сказках.	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
67	Оценка достижений. КВН.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
68	Проверочная работа			1,12,6,1,12,7	1,4,2

БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (10 ч)

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Познавательные УУД:

находить в справочниках, словарях

и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос.

Коммуникативные УУД:

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Регулятивные УУД:

выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного

69	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Определять особенности сказки и рассказа.	Определять особенности сказки и рассказа.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя.	Различать вымышленные события и реальные. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
71	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст	1,12,6,1,12,7	1,4,2
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
74	А. И. Куприн «Слон».	Рассказывать о прочитанных книгах.	Читать сказку выразительно по ролям.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
75	А. И. Куприн «Слон».	Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
76	А. И. Куприн «Слон».	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
77	Урок-путешествие по разделу «Были- небылицы»	Читать сказку выразительно по		1,12,6,1,12,7	1,4,2

		ролям.			
78	Оценка достижений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (6 ч) Планируемые результаты: <i>Личностные УУД:</i> формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; <i>Познавательные УУД:</i> использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные УУД:</i> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; <i>Регулятивные УУД:</i> работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно					
79	Саша Чёрный. «Воробей»	Читать стихотворение отражая настроение.	Читать стихотворение отражая настроение.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
80	Саша Чёрный. «Слон».			1,12,6,1,12,7	1,4,2
81	А. А. Блок. «Ветхая избушка»	Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.	Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
82	А. Блок «Сны», «Ворона».		Объяснять смысл выражений с опорой на текст.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
83	С. А. Есенин «Черёмуха»	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.	Определять авторское отношение к изображаемому. Проверять правильность высказыва-	1,12,6,1,12,7	1,4,2

		Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом.	ния, сверяя его с текстом.		
84	Оценка достижений. Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь- 1»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
ЛЮБИ ЖИВОЕ (16 ч) Планируемые результаты: <i>Личностные УУД:</i> оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; <i>Познавательные УУД:</i> строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге; аргументировать свою точку зрения <i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения материальным и духовным ценностям. <i>Регулятивные УУД:</i> выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного					
85	М. Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» Сочинение на основе художественного текста.	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух про-	1,12,6,1,12,7	1,4,2

86	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	произведения. Определять жанр произведения.	изведения.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
87	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Понимать нравственный смысл рассказов.	Понимать нравственный смысл рассказов.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
88	В. И. Белов. «Малька провинилась»	Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.	Определять основную мысль рассказа.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
89	В. И. Белов. «Ещё про Мальку».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-	Составлять план произведения.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
90-92	В. Бианки «Мышонок Пик».	определения, характеризующие его поступки и характер.	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
93-95	Б. С. Житков «Про обезьянку».	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
96	В. П. Астафьев «Капалуха».	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
97	Работа с дополнительной литературой. Сообщение на тему птицы	Проверять составленный план, сверяя его с текстом.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».			1,12,6,1,12,7 1,12,6,1,12,7	1,4,2
99	Урок-конференция «Земля-наш дом родной»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
100	Оценка достижений			1,12,6,1,12,7	1,4,2

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (8 ч)

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Познавательные УУД:

использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Коммуникативные УУД:

проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения

Регулятивные УУД:

работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно

101	С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
102	А. Л. Барто «Разлука».	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.	Сравнивать название произведения и его содержание.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
103	А.Барто «В театре»	Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения.	Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
104	С. В. Михалков «Если».	Сравнивать название произведения и его содержание.	Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
105	А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
106	А. Благинина «Котёнок».	Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
107	Проект Праздник поэзии			1,12,6,1,12,7	1,4,2

108	Обобщающий урок по раз- делу «Поэтическая тетрадь 2»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (12 ч) Планируемые результаты: <i>Личностные УУД:</i> доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач. <i>Познавательные УУД:</i> понимать цель чтения и осмысливать прочитанное; <i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения <i>Регулятивные УУД:</i> выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного					
109	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузо- вок».	Объяснять смысл, название те- мы; подбирать книги, соответ- ствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обо- значений.	Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
110- 111	А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».	Воспринимать на слух художе- ственное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соот- носить пословицу с содержанием	Воспринимать на слух художествен- ное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. От- вечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои во- просы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
112- 113	А. П. Платонов «Ещё ма- ма».			1,12,6,1,12,7	1,4,2
114	М. М. Зощенко «Золотые слова».			1,12,6,1,12,7	1,4,2
115- 116	М. М. Зощенко «Великие путешественники».			1,12,6,1,12,7	1,4,2
117	Н. Н. Носов «Федина зада-			1,12,6,1,12,7	1,4,2

	ча».	произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех;		
118	Н. Носов «Телефон».			1,12,6,1,12,7	1,4,2
119	В. Драгунский «Друг детства»	Наблюдать за особенностями речи героев.		1,12,6,1,12,7	1,4,2
120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок»	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; Определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.		1,12,6,1,12,7	1,4,2

ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (8 ч)

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;

Познавательные УУД:

использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Коммуникативные УУД:

строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге; аргументировать свою точку зрения

Регулятивные УУД:

работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно

121	Л. Кассиль «Отметки Рим-мы Лебедевой»	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).	Выбирать для себя необходимый и ин-тересный журнал.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
122	Ю. Ермолаев «Проговорил-ся».	Выбирать для себя необходимый и ин-тересный журнал. Определять тему для чтения.	Определять тему для чтения.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
123	Ю. Ермолаев «Воспитате-ли».	Находить в библиотеке детские журна-лы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на во-просы по содержанию.	Находить в библио-теке детские журна-лы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопро-сы по содержанию.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
124	Г. Остер «Вредные советы».	Читать текст без ошибок, плавно со-единяя слова в словосочетания. Ис-пользовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».	Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».	1,12,6,1,12,7	1,4,2
125	Г. Остер «Как получаются легенды».	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходи-мую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя инфор-мацию журнала.	Находить необхо-димую информацию в журнале.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».	Сочинять по материалам художествен-ных текстов свои произведения (советы, легенды).		1,12,6,1,12,7	1,4,2
127	Читательская конференция «По страницам детских журналов»			1,12,6,1,12,7	1,4,2
128	Проверочная работа	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		1,12,6,1,12,7	1,4,2

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (9 ч)

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;

Познавательные УУД:

использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные УУД:</i> строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге; аргументировать свою точку зрения <i>Регулятивные УУД:</i> работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно					
129	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
130	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение.	.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
131-133	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё	1,12,6,1,12,7	1,4,2

		учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.	мнение.		
134	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
135	Обобщение по теме «Зарубежная литература»	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	1,12,6,1,12,7	1,4,2
136	Повторение пройденного. «Брейн-ринг»			1,12,6,1,12,7	1,4,2